

MICHELUZZI

Sibérie



ПРОЖАРИИ
ВСЕ СТРАНЫ
СО СЕБЯ!



MOSQUITO





ISBN 2-35283-057-5

© G. Micheluzzi

© Dauphylactère

Traduction : Michel Jans

Couleur de la couverture : Greg Cruz

Première publication : *Siberia*, dans la revue *Corto Maltese*, n°9, Septembre 1989.

Du même auteur :

Aux éditions Artefact
Destination Téhéran

Aux éditions Chalmin
L'Homme du Khyber
L'homme du Tanganyka

Aux éditions Dargaud
Air Mail
Dry Week-end
Palmer Special n°1
Molly Manderling

Aux éditions Glénat
Ray Mann

Aux éditions Kesselring
Johnny Focus
La Piste de Monbasa

Aux éditions Mosquito
Afghanistan

Les Tribulations de Rosso Stenton
Shanghai
Aventure en Mandchourie
La Longue Nuit
Yellow Christmas

Pétra Chérie
Marcel Labrume
Bab El-Mandeb
Sibérie

À paraître
Titanic
Mermoz

Ouvrage publié avec le concours
de la Région Rhône-Alpes

Rhône-Alpes



1 ter, rue des Sablons - 38120 St Egrève
Courriel : mosquito.editions@wanadoo.fr
Site internet : www.editionsmosquito.com
Catalogue sur simple demande

Dépôt légal septembre 2011
Achevé d'imprimer sur les presses de Geers, Gand.

MICHELUZZI

Sibérie

MOSQUITO

Sibérie

Objectivement, on peut dire que la naissance de l'album *Sibérie* a été accidentelle. Exposé dans la vitrine de la librairie française, un beau livre attire le regard de votre serviteur et d'un coup d'un seul, l'idée de cet album surgit. Tout est dit en moins de trente secondes. Ce qui est intrigant c'est la simultanéité de la découverte et celle de « l'étincelle ». Mais ce n'est pas tout, il y a également la foudroyante rapidité : à l'instant même où je pousse la porte pour entrer dans la librairie, tout est dit. Je sais déjà ce qui va arriver, comment cela arrivera et à quels personnages cela arrivera. La seule chose qui aurait pu me freiner, eût été le peu d'intérêt du livre - appât intitulé *Le Transsibérien*. Mais comment les choses auraient-elles pu être différentes ? Le livre était superbe. Voilà comment, tout banalement, les faits se sont déroulés. Je pense cependant que cela relève non seulement du fait du hasard mais encore de la fatalité. Si le livre s'était intitulé *The Western Union*, je serais passé à côté. Cela n'a pas été le cas. Il ne s'agissait pas de l'Ouest lointain mais de l'extrême Est, ainsi que de Slaves. Et là, je suis définitivement piégé. Car si j'ai parlé de hasard, je n'ai pas été honnête, en tout cas pas complètement. En fait, lorsque j'ai ouvert la porte de la librairie j'étais déjà « prêt ». Et cela est dû à ce mystérieux lien du sang et à ce poids d'histoire, de culture et de traditions qui pèse sur mes épaules. Tout cela remonte à mes origines habsbourgeoises mêlées de sang slave de Belgrade en Serbie. Toutes choses qui, pauvre de moi, vous donnent un atavisme que l'on n'apprécie pas absolument.

Sibérie est une longue histoire de cent vingt pages, bâtie selon des règles de narration classique avec des personnages qui pourront sembler stéréotypés à certains. Il est possible que ce soit le cas, mais voilà, j'ai plongé dans les profondeurs du cœur de l'homme qui est le personnage principal. J'y ai seulement vu une douleur profonde et une terrible accumulation de frustration, d'amertume dans lesquelles je suis resté englué. Me voici encore là avec lui, même s'il est mort d'une balle tchèque en 1919. Et j'en connais bien la raison : on parle des autres, mais on ne fait que parler de soi. C'est toujours ce qui se passe surtout lorsque l'on a dans les veines un quart du même sang.



SIBÉRIE

SAINT-PÉTERSBOURG

ATTILIO
MICHE
1921
1985



1919, DISTRICT DE ÇEL-JABINSK, SIBÉRIE OCCIDENTALE. L'ACTION A ÉTÉ RAPIDE ET BRUTALE. DIX MINUTES DE FEU. L'ÉCHO DES DÉTONATIONS S'EST ÉVANOUÏ. LE SEUL BRUIT QUI PROFANE LA PURETÉ CRISTALLINE DE L'AIR TRANS-SIBÉRIEN, C'EST LA RESPIRATION RAUQUE DE LA CHAUDIÈRE.



COMBIEN DE MORTS GISENT DANS LA NEIGE PIÉTINÉE. 2 VINGT, TRENTE. 7 TROP POUR UNE OPÉRATION QUI A VIRÉ AU FIASCO. PELISSÉS ET CAPOTES N'ONT JAMAIS ARRÊTÉ LES BALLES, ÇA SE SAURAIT...



L'EMBUSCADE TENDUE PAR LA 235^{ÈME} COMPAGNIE DE L'ARMÉE ROUGE SIBÉRIENNE A ÉCHOUÉ. LE TRAIN AVEC LE BATAILLON TCHÉCOSLOVAQUE N'EST PAS TOMBÉ DÉPANS, C'EST PAS COMPLIQUÉ. ILS S'Y ATTENDAIENT...

D'ÉTRANGES VOIX DURES, MÉTALLIQUES.
NOLIS SOMMES LOIN DES SONORITÉS DOLCES ET
VELOUTÉES DE NOTRE CHÈRE
LANGUE RUSSE...



TU CROIS QU'ILS ONT
LEUR COMPTE ?

SÛREMENT PAS,
DEMAIN OÙ APRÈS-
DEMAIN ON LES AURA
DE NOUVEAU SUR
LE PALETOT.

L'ARRIVÉE
DU CONTINGENT
BRITANNIQUE VA
CHANGER LA
DONNE.



PEUT-ÊTRE,
MAIS EN ATTENDANT,
IL TE FAUDRA
SEULEMENT TIRER
MIELX QU'ELIX !



CAPITAINE MEDEL !
ON FAIT QUOI DES BLESSÉS ?

COMMENT ÇA,
ON FAIT QUOI DES BLESSÉS !!
EXÉCUTION !
WOLINSKY, VOUS VOULEZ
EMBARQUER SUR LE TRAIN CES
MERDES DE BOLCHEVIQUES ?!



-FUT-IL-ITÉ-
-STU-PL-DITÉ-
-DE-LAVE-







UN JOURNAL...
ÉCRIT EN FRANÇAIS.



* ... QUI SUIS-JE ?
EN RÉALITÉ, JE NE ME
CONNAIS PAS. POURQUOI LUI
AI-JE REFUSÉ MON AMOUR ?...
SAINT-PÉTERSBOURG, ÉTÉ 1896... *



* ANDREÏ ANDREÏEVITCH...
JE ME MÉFIE DE CET HOMME...
IL YA CHEZ CET HOMME QUELQUE
CHOSE D'INQUIÉTANT ET FAUX... *



* ... MARS 1897, L'ACTION.
VOILÀ CE QUI ME MANQUE...
LA CAPACITÉ D'AGIR !
LA DOULEUR DES OPPRIMÉS
EST LE SEL QUI BRÛLE LES
BLESSURES DE TA CONSCIENCE... *



* ... GABRIEL BELOSSLSKY, COMTE
LAZAREV... *

BON DIEU !
DIS-MOI, QUI T'ÉTAIS EN
RÉALITÉ, MON VIEUX ?

1897. À SAINT-PÉTERSBOURG, ON AVAIT JAMAIS VU
UN PRINTEMPS AINSI LUMINEUX. LE CIEL, SURTOUT TÔT
LE MATIN EST LIMPIDE COMME DU CRISTAL. ET LE VENT FRAIS
QUI VIENT DU GOLFE DE FINLANDE A LA LÉGÈRETÉ
DU SOUFFLE DES DIEUX...

**ABKA
COMB.**

CACHÉES DANS LES BOIS DE
BOULEAUX, LES RÉSIDENCES DE
CAMPAGNE DE L'ARISTOCRATIE
RÉSONNENT DES VOIX DE CELX
QUI ONT PASSÉ LES MOIS GLACÉS
DE L'HIVER DANS DE GRANDES
DEMEURES CITADINES...

À IASNAÏA POLIANA,
LA PROPRIÉTÉ DES KOLZMIN-KAREÏEV
TOUCHE CELLE DES TOLSTOÏ.
ON CONSIDÈRE QUE C'EST
UN GRAND PRIVILÈGE. IL Y A
DIX-NEUF ANS, LE VIEUX TOLSTOÏ,
LA "CONSCIENCE DE LA RUSSIE",
LE PLUS NOBLE ET RESPECTÉ
DES FILS DU PAYS, A ÉTÉ LE PARRAIN
DE LA DOUCE NATALIA...

NATALIA...
MON PETIT ANGE, QU'Y A-T-IL
DANS CES YEUX... JE SOUSPÇONNE
QUELQUE CHOSE...

AU PLUS PROFOND DE L'ÂME, P
BÊTISES / IL SUFFIT DE VOIR CETTE
NOUVELLE LUMIÈRE DANS TES YEUX...
QUI EST-CE, P DIS-LE À TA "NIANIA".

PROMIS.
QUE JE PERDE TOUTS MES
CHEVEUX, SI JE PARLE.

"NIANIA", OH, "NIANIA".
MA CHÈRE NOURRICE... MAIS TU LIS
AU PLUS PROFOND DE MON ÂME...

TU ME PROMETS
DE NE LE DIRE À PERSONNE, P
C'EST UN GRAND SECRET
ENTRE MOI ET LUI.

C'EST L'HOMME
LE PLUS BEAU ET LE PLUS
GÉNÉREUX DE TOUTE
LA RUSSIE. IL S'APPELLE
GABRIEL.





* CUPIDON * AVAIT TIRÉ
SA FLÈCHE MORTELLE DEUX SEMAINES
PLUS TÔT DURANT UNE FÊTE
CHEZ LES KOLZWIN-KARAEV.



GABRIEL / MAIS QU'AVEZ-
VOUS FAIT LÀ ?

JE VOUS PRIE DE
M'EXCUSER NATALIA
KAREVA... JE... JE SUIS
IMPARDONNABLE...



MAIS... MON CHER...
JE N'AI RIEN À VOUS
PARDONNER...

EXCUSEZ-MOI /
EXCUSEZ-MOI /
JE SUIS INDIGNE /...



TOUT EST LÀ, RAPIDE VOLTE-FACE
DU BEAU BELOSSELSKY KOVALENSKY,
PROFESSEUR ASSISTANT À L'INSTITUT
IMPÉRIAL DE PHYSIQUE ET MATHÉMATIQUES
SUPÉRIEURES DE ST-PÉTERSBOURG...
LE VOILÀ ROUGE DE CONFUSION...



...ET UNE PROFONDE BLESSURE
DESTINÉE À SAIGNER À JAMAIS DANS
LE TENDRE CŒUR D'UNE FEMME...

C'EST EN FAIT
LA SEULE CHOSE QUI ADVINT EN
CETTE FATALE SOIRÉE... MÊME
SI CELA NE FUT PAS ÉCRIT NOIR
SUR BLANC DANS LE PREMIER
DE CES DEUX GROS CAHIERS...



VOUS ÊTES À LA RECHERCHE DU MALHEUR ?
IL EST LÀ, IL SUFFIT D'ÊTRE UN INTELLECTUEL
EN RUSSIE À LA FIN DU SIÈCLE. SA CULTURE L'ISOLE DU
RESTE DE LA NATION, PRIVÉ DU MOINDRE DROIT SUR LE
GOUVERNEMENT DE SON PAYS. FORMÉ AUX TEXTES SACRÉS DE
LA PHILOSOPHIE ALLEMANDE, SES IDÉAUX SONT SCHELLING,
HEGEL, FICHTE ET MARX. AUCUNE ISSIE ; ANGOISSE, DÉSESPOIR,
FRUSTRATION, SENTIMENT DE CULPABILITÉ ET D'INUTILITÉ. VOILÀ
LA MESURE DE SA VIE. LA RECETTE POUR EN SORTIR ?

LA RÉVOLTE, MESSIEURS,
L'ACTION, L'ACTION,
L'ACTION...

* NARODNAJA VOLIA * SIGNIFIE
" LA VOLONTÉ DU PEUPLE " SI J'ÉTAIS
LE TSAR CE GENRE DE CHOSE
ME COUPERAIT L'APPÉTIT...



LES SOUPÇONS
QUANT À LA RENAISSANCE
DE LA SINISTRE ORGANISATION QUI
ASSASSINA VOTRE GRAND-PÈRE,
SA MAJESTÉ IMPÉRIALE ALEXANDRE II,
SONT PLUS QUE FONDÉS, MAJESTÉ...

ET ALORS,
DOGORUKIJI,
QUE DOIS-JE FAIRE ?
ME PRÉPARER
À MOURIR ?

MAIS ALORS * L'IMPUIDENT FRELLIQUET *
EST UN INTELLECTUEL / BIEN SÛR ET PAR VOIE DE
CONSEQUENCE, MALHEUREUX ! SÛR QU'IL L'EST,
SINON QUEL GENRE DE RÉVOLUTIONNAIRE IL FERAIT !
ET JE LE SAIS BIEN : IL EST PROFONDEMENT
MALHEUREUX...



JE VOUS EN PRIE,
MAJESTÉ, NICOLAS II ROMANOV,
MOURRA DANS SON LIT APRÈS
UN LONG RÉGNE HEUREUX,
AIDÉ DE SES FILS QUI SONT DES
MILLIONS. JE M'EN PORTE GARANT.

DIEU !
VOUS ENTENDE,
DOGORUKIJI, DIEU !
VOUS ENTENDE,
PARFOIS JE PENSE
QU'IL SERAIT PLUS
SIMPLE D'ÊTRE UN
PALVRE POPE DE
CAMPAGNE.

COMME ELLE EST ÉTRANGE NOTRE
VIE... CE QUI N'EST QU'UN AVERTISSEMENT
POUR TOI, EST MIEL POUR MOI...



* NARODNAJA VOLIA *
VOILÀ CE QUI SCILLERA
NOTRE SERMENT,
MES FRÈRES !

JE JURE D'ABATTRE
LE TYRAN / JE JURE
DE BRISER LES CHAÎNES
DE L'AUTOCRATIE !

NOUS ÉLIMINERONS
L'INFÂME LIGNÉE DES ROMANOV
QUI HUMILIE ET EXPLOITE
LA NATION !

VIVE LA SAINTE
RUSSIE ÉTERNELLE !



VIVE LA RÉPUBLIQUE RUSSE,
LA RUSSIE LIBRE, HELFWANN,
LAISSE TOMBER, JE T'EN PRIE
" SAINTE " !

NON,
VOUS NE VOUS ÊTES
PAS TROUVÉS MES AMIS.
CELUI QUI PARLE DE RÉPUBLIQUE
C'EST UN COMTE, UN VRAI ! GABRIEL
BELOSSELSKY KOVALENSKY !
MAIS, IL Y A 18 ANS N'ÉTAIT-CE
PAS DÉJÀ UN ARISTOCRATE QUI
AVAIT TUÉ TREPOV, RESPONSABLE
DE L'ANTITERRORISME À SAINT-
PÉTERSBOURG ?

LE VRAI RÉVOLUTIONNAIRE
IGNORE LES SENTIMENTS ! CHACUN
DE SES ACTES DOIT ÊTRE LE RÉSULTAT
D'UNE FROIDE ET RATIONNELLE
ANALYSE DES FAITS !

COMPLÈTEMENT FAUX !
LE SENTIMENT EST À LA BASE
DE TOUTE ACTION DE L'ÊTRE HUMAIN.
L'INDIGNATION ET LA PROTESTATION
DU RÉVOLUTIONNAIRE SONT L'EXPRESSION
D'UN SENTIMENT OFFENSÉ ET HUMILIÉ.

AH QUI ?
OÙ SONT DONC
VOTRE FROIDEUR
ET VOTRE CONTRÔLE,
BELOSSELSKY
KOVALENSKY ?

VOUS ÊTES AGAÇANT,
ANDRÉ ANDREJEVITCH !
AGAÇANT ET PROVOCATEUR !

SENTIMENT ET ÉMOTION
SONT LE CHEVAL DE TRÖIE QUI PERMET
À L'ENNEMI DE PÉNÉTRER
DANS NOTRE FORTERESSE !

MOI,
JE NE SUIS PAS HECTOR,
ANDRÉ ANDREJEVITCH !
JE SUIS ACHILLE !
JE SUIS CELUI QUI VAINCRA
PARCE QUE JE SUIS
LE PROGRÈS !

MES FRÈRES,
JE VOUS EN PRIE,
NE NOUS DISPUTONS PAS
ENTRE NOUS !

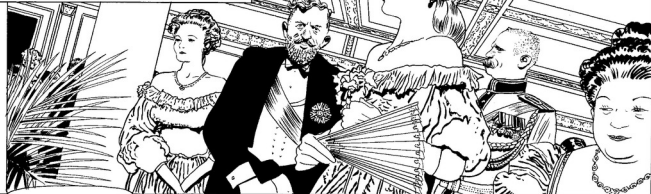
CALOMNIES !
ANDRÉ ANDREJEVITCH,
CE NE SONT QU'INFÂMES CALOMNIES,
INDIGNES D'UN RÉVOLUTIONNAIRE !
VOUS ÊTES UN MISÉRABLE !

JE NE VOUDRAIS PAS
QUE LES ÉVIDENTES MALVAINES DISPOSITIONS
DU COMTE KOVALENSKY À MON ENDROIT,
AIENT POUR CAUSE MES ORIGINES JUIVES.

ET VOUS UN RÉVOLUTIONNAIRE
SUR LEQUEL JE NE MISERAIS PAS
UN DEMI-ROUBLE ! COMTE KOVALENSKY,
VOUS N'ÊTES PAS ACHILLE !
VOUS ÊTES PARIS !



TROIS JOURS PLUS TARD DANS LE PALAIS
DES PUTIATIN AU BORD DU CANAL EKATERINSKY.
GRANDE FÊTE DE PRINTEMPS. TOUT PÉTERSBOURG
EST LÀ, SAUF LUI. LE SEUL HOMME QUI COMPTE.
ANXIÉTÉ, EXCITATION, DÉSILLUSION, LE CŒUR LOURD.
COMMENT NE PAS COMPRENDRE LA POLICE
ET TENDRE NATALIA KARAËVA ?



VOUS PERMETTEZ,
NATALIA KARAËVA ?



AH,
ANDREÏ
ANDREÏEVICH.



NATALIA KARAËVA...
JE... JE SUIS FOLU DE VOUS...
PARDONNEZ-MOI !



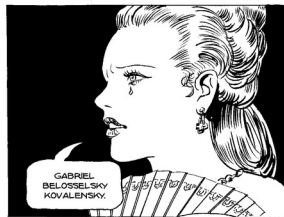
LAISSEZ-MOI,
ANDREÏ / VOUS ME
FAITES MAL !

JE NE PUIS
PLUS RÉSISTER... VOUS
AVEZ COMPRIS ?... JE SUIS FOLU !
DE VOUS !



ANDREÏ
ANDREÏEVICH,
JE VOUS EN PRIE !!





PENDANT CES ÉVÉNEMENTS
AU PALAIS POUTIATIN,
NOTRE BEL HÉROS MALHEUREUX
EST DANS LES BRAS D'UNE
BLONDINETTE COMPLAINTE,
SANS IMAGINER UN SEUL INSTANT
LA TEMPÊTE QU'IL VIENT
DE DÉCHAÎNER.

HÉ BEAU GARS... POURQUOI NE
SOLIRIS-TU DONC JAMAIS ?

CETTE CLAQUE
EST UNE BLESSURE
MORTELLÉ. DES TORRENTS
DE HAINE GRONDENT EN LUI...
ANDREJ ANDREJEVICH...
ET TOUTS SES DISCOURS SUR
LES " SENTIMENTS " !!



J'E DÉTRUIRAI
CET HOMME... LENTEMENT...
INEXORABLEMENT...

* VOUS N'ÊTES MÊME PAS DIGNES DE MARCHER
DANS SON OMBRE... * PALIVRE PETITE
SOTTE ÉCERVELÉE...



MAIS
CETTE TRAGIQUE SOIRÉE
N'EST PAS ENCORE TERMINÉE.



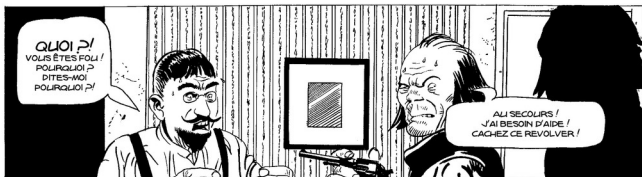
TOURNE-TOI,
L'ARBIN
DE L'AUTOCRATE !



?!









COMMANDEMENT
DE LA POLICE DE SÛRETÉ.

L'HOMICIDE DU CAPITAINE
BARON ERSHOV ET LE SUICIDE
DE LA RUE OTTRANZKAÏA SONT LIÉS
SANS AUCUN DOUTE. IL A ÉTÉ RECONNU PAR
LES PERSONNES QUI L'ONT POLÛRSUIVI.

À LA CHANCELLERIE SECRÈTE.

ACTE IRRÉFLÉCHI
D'UN FOU QUI DÉBUT D'UNE
NOUVELLE CAMPAGNE
DE TERRORISME ?

SA MAJESTÉ
A-T-ELLE ÉTÉ
AVERTIE ?

CERTES,
SA MAJESTÉ
REGRETTERA
ÉNORMÉMENT
LE CAPITAINE BARON
ERSHOV.

AU PALAIS IMPÉRIAL
DE T'SARKOÏ SELO.

NICKY ! OH, NICKY ?
J'AI PEUR, POURQUOI A-T-ON
ASSASSINÉ CE PALAIRE ERSHOV...
POURQUOI ?

PARCE QUE LES GENS
SONT MÉCHANTS, ALEXANDRA. JE
NE PENSE PAS QU'IL Y AIT D'AUTRE
EXPLICATION, VRAIMENT PAS.

UNE RAISON SPÉCIALE
D'ALLER SE SUICIDER RUE
OTTRANZKAÏA ?

AUCUNE APPAREMMENT.

IL ÉTAIT SURVEILLÉ
DE PRÈS POUR PROPAGANDE
SUBVERSIVE ET AGITATION
POLITIQUE. ANCIEN OLIVRIER
TEXTILE DE CHEZ KHETROV.

AU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVREZ LES VILIX,
NABOKOV ! SOYEZ EN ALERTE !
AVANT D'EXPIRER ERSHOV A
RAPPORTÉ UNE PHRASE ÉTRANGE
PRONONCÉE PAR SON ASSASSIN
EN RAPPORT AVEC SA MAJESTÉ.

CELA
RESTE SECRET,
J'ESPÈRE QUE
PERSONNE N'EN
A PARLÉ.

BIEN SÛR QUE NON,
EXCELLENCE.

À L'INSTITUT IMPÉRIAL DE PHYSIQUE
ET MATHÉMATIQUES SUPÉRIEURES.

NIZHNI SE SUICIDE
APRÈS AVOIR TUÉ ERSHOV ?
- C'EST DE LA FOLIE... COMPLÈTEMENT
ABSURDE... JE DOIS Y VOIR CLAIR
DANS CETTE HISTOIRE...

SOMMEIL DIFFICILE,
PEUPLÉ DE CAUCHEMARS
ET D'HALLUCINATIONS.
ON NE PEUT BOUSCULER AINSI
UNE AVE JELINE ET PURE...
NON, C'EST IMPOSSIBLE !



- GABRIEL... GABRIEL...
POURQUOI N'ES-TU PAS VENU ?
POURQUOI ?

MAIS PARCE QU'IL NE T'AIME
PAS MA CHÈRE ET TENDRE
NATALIA. IL N'YA QUE TOI
QUI NE LE SACHE PAS...
EN TOUT CAS PAS ENCORE.



L'AUBE D'UNE NOUVELLE JOURNÉE
S'EST LEVÉE SUR LA BLANCHE
CITÉ DE PIERRE LE GRAND.



DANS UNE PETITE PIÈCE SITUÉE
DANS UN VIEIL IMMEUBLE,
RUE VERCHOVENSKAJA, JUSTE
DERRIÈRE L'HÔPITAL MARINSKI.

ON LAISSE
TOUT TOMBER !
L'ACTE DE CE FOU A MIS
LA POLICE EN ALERTE !



ON SE CALME,
ON SE LAISSE PAS
DÉPASSER PAR
L'AGITATION !

IL FAUT REPRENDRE
L'ANCIEN PLAN, JAMAIS ILS
NE PENSERONT QUE L'ON
REFERA LE VIEIL ATTENTAT
CONTRE ALEXANDRE II.

KOVALENSKY P VOUS
EN PENSEZ QUOI ?



ANDREÛ ANDREÛEVICH,
FAIT SEMBLANT D'ÊTRE SURPRIS...
L'UNIQUE FAÇON DE NOUS LA JOUER
" FROID ET LUCIDE " COMME IL SE PLAÎT
À LE DIRE...

" JE VOUS EN PRIE, ON LAISSE
LES POLÉMIQUES PERSONNELLES,
C'EST PLUS DANGEREUX QUE
L'INTERVENTION DE LA POLICE
SECRÈTE.



QUOI QU'IL EN SOIT,
CET IMBÉCILE DE NIZAMINE
S'EST PAS SUICIDÉ... C'EST MOI
QUI L'AI TUÉ ?!!!

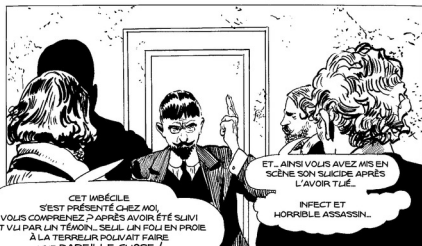


VOUS ÊTES FOL ?

VOUS
L'AVEZ
TUÉ ?!

!?

CET IDIOTE
S'EST PRÉSENTÉ CHEZ MOI,
VOUS COMPRENEZ ? APRÈS AVOIR ÉTÉ SUIVI
ET VU PAR UN TÉMOIN... SEUL UN FOU EN PROIE
À LA TERREUR POUVAIT FAIRE
UNE PAREILLE CHOSE !



ET... AINSI VOUS AVEZ MIS EN
SCÈNE SON SUICIDE APRÈS
L'AVOIR TUÉ...

INFECT ET
HORRIBLE ASSASSIN.



SI LA POLICE FOURRE
SON NEZ RUE OSTRANZSKAJA
LA SITUATION DEVENDRA DÉPLAÎTE,
IL FAUT AGIR IMMÉDIATEMENT,
COMME S'IL NE S'ÉTAIT RIEN PASSÉ !

... TU PAYERAS
POUR CETTE CLAQUE,
KOVALENSKY...



D'ACCORD,
ON REPART AVEC LE VIEUX PLAN.
MOROSOV, TU TE POSTES RUE
DES INGÉNIEURS, EN FACE DU PALAIS
MICHAÏL AVEC LES DEUX BOMBES
À FORTE PUISSANCE.

TOI, DENIKIN,
TU TE METS RUE DES JARDINS,
LE TSAR PASSERA DEVANT TOI
OU DEVANT L'LI, IL N'Y A PAS
D'ALTERNATIVE... JE VOUS ENVIE
POUR LA PLACE QUE VOUS
ALLEZ PRENDRE DANS
L'HISTOIRE.



VOUS ÊTES
LES NOUVEAUX BRUTUS
ET CASSIUS, HONNEUR À
VOUS, MES FRÈRES !

~VOUS NE TUEREZ
AUCUN TYRAN, DENIKIN ET
MOROSOV, CE SERA CE PETIT
GANDIN TOURMENTÉ À CÔTÉ
DE VOUS QUI MOURRA...~



TU AS DÉJÀ
LA CORDE AU COL,
KOVALENSKY. AH, LE PLAISIR
DÉLICAT... LA VOLUPTÉ SECRÈTE
DE DISPOSER DE LA VIE
ET DE LA MORT...

LA PIÈCE EST VIDE,
LA MATINÉE EST TERMINÉE,
À SAINT PÉTERSBOURG
BIEN DES CHOSSES SONT
ADVENUES, ELLES NE
SERONT PAS ÉCRITES DANS
CE JOURNAL, BIEN
D'AUTRES EN REVANCHE
LE SERONT...



DANS LE PALAIS KOLZMIN-KARAËV,
LA COMTESSE LISAVETA KARAËVA
EST INQUIÈTE...



NANIA TU DOIS ME DIRE
LA VÉRITÉ, NATALIA EST AMOUREUSE,
N'EST-CE PAS ? ALLONS, *NANIA*,
OU DOIS-JE PENSER QU'ELLE A QUELQUE
CHOSE DE RÉPRÉHENSIBLE À CACHER
À SA MÈRE ?...

OH, LISAVETA KARAËVA !!
COMMENT PEUX-TU PENSER
PAREILLES CHOSSES ? OUI, TA PETITE
EST AMOUREUSE, MAIS D'UN HOMME
DIGNE DE SON RANG...

ALORS *NANIA*
QUI EST-CE ?
DIS-MOI.

TU NE
VAS PAS ALLER
LE LUI DIRE ?

ALLONS,
NANIA !



LE COMTE
LAZAREV.

GABRIEL ?
MAIS IL A PRESQUE
QUINZE ANS DE PLUS QU'ELLE !
ET PUIS... JE CONNAIS LA RÉPUTATION
DE GABRIEL BELOSEL'SKY KOVALENSKY !
TOUT SAINT PÉTERSBOURG LA CONNAÎT !

IL L'A EMBRASSÉE
ET NOTRE PETITE
TOURTERELLE A PERDU
LA TÊTE ET L'ENVIE DE RIRE.



AAAAH... MON DIEU !
JE NE DIRAI RIEN À SON PÈRE,
MAIS JE DOIS ABSOLUMENT PARLER
À BELOSEL'SKY ! ON NE PEUT AINSI
JOUER AVEC LES SENTIMENTS
D'UNE JEUNE FILLE QUI DÉCOUVRE
LE MONDE !



MAINTENANT,
JE VAIS PERDRE
TOUTS MES
CHEVELUX !

PARDON ?
QUE DIS-TU LÀ, VIEILLE
NANIA ?

RIEN, OH RIEN,
LISAVETA KARAËVA,
JE PENSAIS À HAUTE VOIX.



À L'INSTITUT IMPÉRIAL
DE PHYSIQUE ET MATHÉMATIQUES
SUPÉRIEURES, C'EST TOUJOURS
LA MÊME HISTOIRE DEVANT
L'AMPHITHÉÂTRE N°2
AU PREMIER ÉTAGE.



CE KOVALENSKY M'EFFRAIE.
JE NE SAIS SI JE DOIS PLUS
ADMIRER LA PROFONDEUR
DE SES INTUITIONS OU LA
GÉNÉRALITÉ DE SES EXPOSÉS !

BATIN,
JE CROIS
QU'UN JOUR,
NOUS SERONS FIERS
D'AVOIR ÉTÉ SES
ÉLÈVES... OUI, J'EN
SUIS PERSUADÉ.

JE N'AI JAMAIS
VU UN HOMME AUSSI BEAU !
AVEZ-VOUS REMARQUÉ LA
PROFONDE TRISTESSE DE
SES YEUX BLEUS ?

AH OUI ?
TU COMPRENS
POURQUOI JE DIS
QUE VOUS LES FEMMES,
VOUS DEVREZ EN MANGER
DU FOIN AVANT DE DEVENIR
COMME NOUS ?



ALLONS BON,
VARVARA PEROVSKAJA !
NOUS SOMMES EN TRAIN
DE PARLER D'INTELLIGENCE,
DE RAISON ET TU VIENS
NOUS DIRE :
JE N'AI JAMAIS VU UN
HOMME AUSSI BEAU !
C'EST GROTESQUE
ET PERVETS-MOI,
STUPIDE !

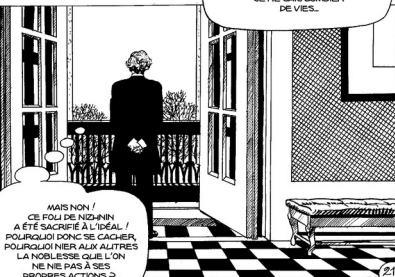
DEMAIN,
JE VOUS
APPORTERAI
UN MIROIR ET
ALORS VOUS
COMPRENDREZ.

ALLEZ SAVOIR SI UN JOUR
CES "YEUX TRISTES" SE SONT POSÉS
SUR VARVARA PEROVSKAJA ?
MOI, JE NE LE PENSE PAS.
L'ANGOISSE QUE CET HOMME
PORTE EN LUI
EST TROP GRANDE.



DE QUEL DROIT
BLÂMERAI-JE
ANDREÏ ANDREÏEVICH,
SA CRUALITÉ, SON INDIFFÉRENCE
FACE AU CRIME... CAR MOI AUSSI,
GABRIEL BELOSSEL-SKY KOVALENSKY
JE SERAI D'ICI PEU SON COMPLICE
DANS UN ACTE QUI ANÉANTIRA
JE NE SAIS COMBIEN
DE VIES...

L'IDÉAL,
VOILÀ LA DIFFÉRENCE !
JE T'ETRAI PAR
IDÉAL !

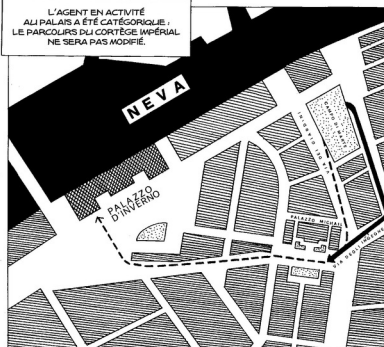


MAIS NON !
CE FOUL DE NIZHININ
A ÉTÉ SACRIFIÉ À L'IDÉAL !
POURQUOI DONC SE CACHER,
POURQUOI NIER AUX AUTRES
LA NOBLESSE QUE L'ON
NE NIE PAS À SES
PROPRIES ACTIONS ?



LES BOMDES SONT PRÊTES.
NATASHA RISSAKOV, ÉTUDIANTE
DE L'ACADÉMIE DE GÉOLOGIE,
EST UN EXPERT EN CHIMIE,
AVEC LUI TOUT EST SÛR.
LE CARROSSE DE NICOLAS II
VOLERA EN ÉCLATS.

L'AGENT EN ACTIVITÉ
AU PALAIS A ÉTÉ CATÉGORIQUE :
LE PARCOURS DU CORTÈGE IMPÉRIAL
NE SERA PAS MODIFIÉ.

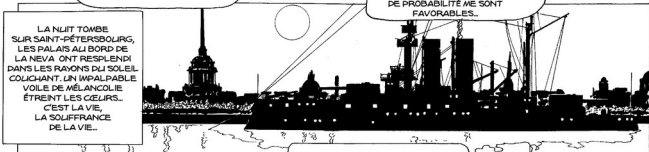


À TSAKOE SELO,
LA TSARINE ALESSANDRA
EST INQUIÈTE, TRÈS INQUIÈTE...



NICKY, EST-CE VRAIMENT
INDISPENSABLE DE PRÉSIDER
À CETTE CÉRÉMONIE, J'AI UN
PRESENTIMENT...

ENFIN,
TU N'IMAGINES PAS
QU'ILS TURAIENT DEUX TSARS
AU MÊME ENDROIT / ALLONS,
ALESSANDRA, LES CALCULS
DE PROBABILITÉ ME SONT
FAVORABLES...



LA NUIT TOMBE
SUR SAINT-PÉTERSBOURG,
LES PALAIS AU BORD DE
LA NEVA ONT RESPLENDI
DANS LES RAYONS DU SOLEIL
COUCHANT. UN IMPALPABLE
VOILE DE MÉLANCOLIE
ÉTREINT LES CŒURS...
C'EST LA VIE,
LA SOLIFRANCE
DE LA VIE...



QUE T'ARRIVE-T-IL
NATALIA KAREIEVA,
TU PLEURES ? ALORS LA
DOLLEUR EST VRAIMENT
UNIVERSELLE.

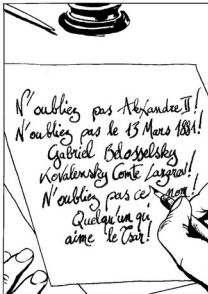


JE SAIS CE QUE
TU DOIS FAIRE : ÉCRIS, ÉCRIS-LUI
UNE LETTRE, DIS-LUI QUE TU DOIS
LE VOIR, QUE TU NE FONDRAIS PAS
EN LARMES COMME N'IMPORTE
QUELLE COLLÉGIENNE, QUE S'IL
EST UN GENTILHOMME,
IL NE SAURAIT SE DÉROBER...

IL SEMBLERAIT
QU'À SAINT PÉTERSBOURG,
ÉCRIRE SOIT DEVENUE UNE
NÉCESSITÉ UNIVERSELLE
EN CETTE FRAÎCHE SOIRÉE.



N'oubliez pas Alexandre II!
N'oubliez pas le 13 Mars 1881!
Gabriel Belosselsky
Korolenko Conte Lagrange!
N'oubliez pas ce nom!
Quelqu'un qui
aime le Tsar!



TU ES MORT,
GABRIEL BELOSSELSKY.
ET LES MORTS NE PEUVENT
AIMER.



PLUS TARD.

UNE LETTRE,
MONSIEUR, UN VALET
DE LA MAISON KARAEVA
VIENT DE LA PORTER, IL
ATTEND LA RÉPONSE.



* JE DOIS VOUS VOIR
AU PLUS TÔT. NE ME DÉCEVEZ
PAS, J'AI DES CHOSSES IMPORTANTES
À VOUS DIRE. L'HOMME QUI VOUS
A REMIS CE PLI EST FIABLE.
FAITES VITE, JE VOUS EN PRIE !
NATALIA KARAEVA *



IL NE MANQUAIT
PLUS QUE CELLE-LÀ.
QUE DIABLE ME VEUT LA
PETITE KARAEVA ?



DEMAIN APRÈS-MIDI
DANS LES JARDINS
POUCHKINE, À CINQ HEURES.
DIS-LE À TA MAÎTRESSE.
VOILÀ POUR TOI.



MERCI
MONSIEUR, JE
LUI DIRAI.



C'EST LA VÉRITÉ, KOVALENSKY.



ELLE EST EN TRAIN
DE PLEURER.

ILS SE
SÉPARENT.
SUIS-LA. IL FAUT
SAVOIR QUI C'EST.
AVEC PRUDENCE
ET TACT, IL S'AGIT
D'UNE GRANDE
DAME.

AH, KOVALENSKY, SI SEULEMENT
TU IMAGINAIS L'EXISTENCE DE CETTE LETTRE
ANONNE REÇUE PAR LA PRÉFECTURE
DE POLICE !



PRÉFECTURE DE POLICE,
SERVICE DES AFFAIRES
RÉSERVÉES, DEUXIÈME ÉTAGE.

ALORS ?



APRÈS SA RENCONTRE
AVEC LA JEUNE FILLE, IL S'EST RENDU
À L'INSTITUT DE MATHÉMATIQUES.
IL Y A PASSÉ UNE PARTIE DE LA NUIT
À TRAVAILLER DANS SON BUREAU.

IL N'AVAIT
PERSONNE ?

NON.

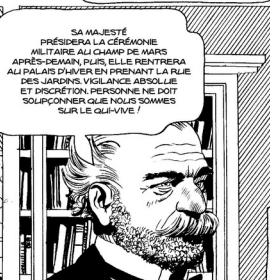


QUI EST
CETTE FILLE ?



LA FILLE
DU COMTE KOLIZMIN-KARAÏEV,
UN GÉNÉRAL EN RETRAITE.

BON SANG !
IL Y A DANS CETTE AFFAIRE
TOUTE L'ARISTOCRATIE
DE SAINT-PÉTERSBOURG. DEMANDE
UNE AUDIENCE IMMÉDIATE À SON
EXCELLENCE LE PROCUREUR
PRINCIPAL. IL FAUT QUE JE LE VOIE
SANS PERDRE UNE MINUTE.



LA NUIT ENTRE MARDI
ET MERCREDI, IL Y A DE L'HUMIDITÉ
DANS L'AIR, DANS L'INSTITUT,
GABRIEL BELOSSELSKY
KOVALENISKY, PROFESSEUR
DE PHYSIQUE SUPÉRIEURE,
EST SEUL, AVEC
SES PENSÉES...

C'EST
LA NUIT FATALE
DE MA VIE. DEMAIN,
JE SERAI UN AUTRE HOMME,
DEMAIN IL Y AURA
UNE AUTRE RUSSIE...

QUEL SILENCE...
LA VILLE SEMBLE MORTE...
MOI-MÊME
JE VAIS MOURIR...
POUR RENAIÎTRE
RÉNOVÉ ET PURIFIÉ
PAR L'ACTION...
L'ACTION...

...DEMAIN
L'ALITOCRATE SERA MORT...
LE TYRAN...
VAINCU...

ÇA A ÉTÉ
UNE BONNE IDÉE
DE CACHER LES BOMBES
DANS MON BUREAU... QUI SAIT
CE QUE MOROSOV ET DENIKIN
ONT DANS LE CŒUR...
MOI, JE SUIS
EN PAIX...

DEUX ÉTAGES PLUS BAS SUR
LES QUAIS DÉSERTS DE LA NEVA...

IL EST
DANS SES BUREAUX
À L'INSTITUT, SEUL...

À QUELLE
HEURE EST-IL
MONTÉ ?

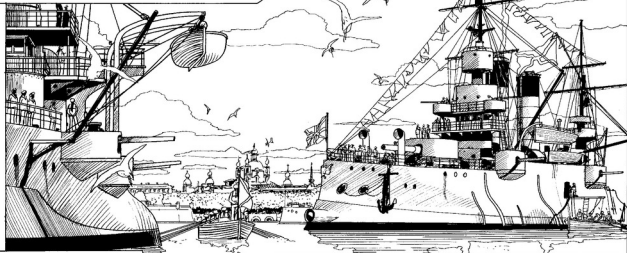
À NEUF
HEURES.

ON LE
CUEILLERA DEMAIN
MATIN À COUP SÛR.

COMME UNE BÉCASSE
SANS ÉCHAPATOIRE
DEVANT LE FUSIL...

SANS
ÉCHAPATOIRE.

MERCREDI, LE SOLEIL ILLUMINE SAINT-PÉTERSBOURG, LA BELLE. LA NEVA RESPLENDIT. LE GRAND PAVOIS FLOTTE SUR LES NAVIRES DE GUERRE GRIS AUX CHEMINÉES JAUNES ET NOIRES. DE LA MUSIQUE MILITAIRE PROVIENT DU CHAMP DE MARS. SA MAJESTÉ IMPÉRIALE VA PASSER LA GARNISON EN REVUE.



QUE RESSENT-ON LORSQUE L'ON PORTE QUATRE BOMBES DANS UNE SACOCHÉ ?



FIN.
J'ESPÈRE QUE D'ICI PEU
TOUT SERA FINI.



IL EST EN TRAIN
DE SORTIR AVEC SA SACOCHÉ.
SA SACOCHÉ ! C'EST
ELLE QUI LE PERDRA !

DU CALME,
STABLIN, DU CALME. IL DOIT
RENCONTRER QUELQU'UN,
C'EST OBLIGATOIRE.

MOROZOV, VOILÀ MOROZOV !



BONJOUR
GABRIEL KOVALENSKY.
TU AS LES BOMBES ?

LES
VOILÀ.



SUIVEZ CET HOMME
ET ARRÊTEZ-LE DANS CINQ MINUTES.
JE M'OCCUPE DE KOVALENSKY !



DENIKIN, VOILÀ DENIKIN.



AH, MAINTENANT,
IL N'Y A PLUS D'ÉCHAPATOIRE !!!



ATTENTION !
SALVE-TOI,
FRÈRE,
SALVE-TOI !

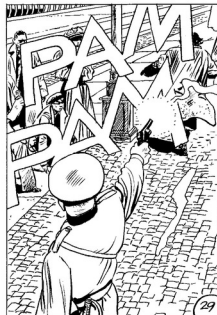
?!



ARRÊTEZ !
AU NOM DE
SA MAJESTÉ !
ARRÊTEZ !



SALVE-TOI !
SALVE-TOI !





LE SCANDALE EXPLOSA AVEC LA VIOLENCE DES BOMBES QUI AURAIENT DÙ TUER LE TSAR NICOLAS ROMANOV... C'EST LE SUJET DES CONVERSATIONS DE SALON...

TRANSMIBERIE

ATTILIO MICHE
11/21
1988



INCONCEVABLE !
ABSOLUMENT
INCONCEVABLE !

CET HOMME
A DÉSHONORÉ NOTRE CLASSE !
OUI, MESSIEURS NOUS SOMMES
EN QUELQUE SORTE ÉCLABOLISSÉS
PAR CETTE BOUE !

POUR
CERTAINES FAUTES,
LA MISÉRICORDIE EST BLÂMABLE !
JE VOUS SIGNALAIS QU'EN MA QUALITÉ
DE MARÉCHAL DE LA NOBLESSE
JE DEMANDERAI À LA HAUTE COUR
DE JUSTICE LA CONDAMNATION
LA PLUS SÈVÈRE :
LA MORT !

KOVALENSKY...
MON DIEU ! COMMENT
A-T-IL PU ?

UN SI BEL
HOMME...

MAIS AVEZ-VOUS
REGARDÉ AU FOND
DE SES YEUX BLEUS ?
MOI, OUI ! QUE DU MALHEUR !

À L'INSTITUT DE MATHÉMATIQUES
ET PHYSIQUE SUPÉRIEURES.



KAMIN !
PAR LA SAINTE MÈRE, KAMIN !
TU AS ENTENDU ÇA ? NOTRE
LAZAREV A FAILLI JETER UNE
BOMBE SUR NICOLAS ROMANOV !

TU
VIEUX
QUE JE
TE DISE ?
ÇA NE ME
SURPREND
QU'À MOITIÉ !

BAH,
C'EST SON
PROBLÈME. JE
NE SAIS QU'UNE
CHOSE : SES COULEURS
ÉTAIENT LA CHOSE
LA PLUS NOBLE DE
CET INSTITUT !

...DANS LES QUARTIERS POPULAIRES,
LES SENTIMENTS SONT PARTAGÉS.



LA FIN DU MONDE
APPROCHE, MES FRÈRES ! CECI EST
UN SIGNE ! ATTENTER À LA VIE
DE NOTRE PETIT PÈRE !
QUELLE HONTE !

QUOI, QUELLE HONTE !
T'ES QU'UN WÉBÉCILE,
CET HOMME MÉRITERAIT D'ÊTRE DÉCORÉ,
ET AU LIEU DE ÇA, IL S'VONT LUI BRISER
LA NUQUE AVEC UNE CORDE !

PEUT-ON VIVRE ET ÊTRE MORT
EN MÊME TEMPS ? VOUS RIEZ ?
DANS CE CAS, ALLEZ CHEZ LES
KOLZMIN-KARAÏEV ET DEMANDEZ
À VOIR LA JELINE NATALIA.



PALIVRE NATALIA,
QU'EST-CE QU'UN PÈRE SÉVÈRE
PEUT COMPRENDRE AUX PEINES
D'AMOUR D'UNE JELINE FILLE ?



NICOLAS ROMANOV N'EST PAS
UN HOMME QUI MÉRITE D'ÊTRE
TRAITÉ DE CRUEL AUTOCRATE.



JE NE VEUX PAS DE
CONDAMNATION À MORT.
LA PUNITION DOIT ÊTRE
EXEMPLAIRE, MAIS PAS
DÉCHAFALD !

PERMETTEZ-MOI
DE CONTREDIRE VOTRE
MAJESTÉ, CE SERAIT UNE
PREUVE DE FAIBLESSE.
LA DYNASTIE A BESOIN
DE DÉMONTRER
SA FORCE !

PAVEL KARAÏEV,
JE SUIS PRÉOCCUPÉE, NATALIA
EST TOMBÉE DANS UN ÉTAT
DE PROSTRATION TRÈS
DANGEREUX.



VOUS ÊTES PRÉOCCUPÉE ?
ET MOI DANS QUEL ÉTAT DEVRAIS-JE ÊTRE ?
MOI, QUI NE SAVAIT RIEN, MOI QUE L'ON A TENU
À L'ÉCART DE TOUT CELA !
SANS DOUTE L'AVEZ-VOUS QUILIÉ
DANS CE QU'ON APPELLE UNE FAMILLE
LA FIGURE DU PÈRE EXISTE ENCORE,
QUE JE SACHE !

SWETCHIN,
IL N'Y A PAS EU D'ATTENTAT.
AUGLINE BOMBE N'A ÉTÉ LANCÉE.
DE PLUS KOVALENSKY APPARTIENT
À UNE VIEILLE FAMILLE ARISTOCRATE.
JE NE VEUX PAS QUE L'ON PENDE
DES NOBLES COMME DE VULGAIRES
BRIGANDS DE GRANDS CHEMINS !



JE ME PERMETS...

ALLONS BON,
QUELLE INFATIGATION ! DEPLUS
QUAND DÉRANGE-T-ON LES MARIS
AVEC CERTAINS SUJETS ?



CETTE FILLE
N'EST PAS NORMALE,
CHÈRE LISAVETTA KARAÏEVA.
NOTRE FILLE EST
UNE HYSTÉRIQUE, VOILÀ
LA VÉRITÉ !

LA SIBÉRIE,
SWETCHIN ! RIEN DE PLUS
QUE LA SIBÉRIE. LE FROID
CALMERA CES ESPRITS
BOUILLANTS. N'EN PARLONS
PLUS !



JE M'INCLINE,
MAJESTÉ.

DANS LES BUREAUX
DU PARQUET.

CE QUI
M'EMPÊCHE DE DORMIR,
C'EST CETTE LETTRE ANONYME.
QUELQU'UN A FAIT TROMBER
KOVALENSKY, POLIKOUJOÏ ?
QUI EST-CE ? JE DONNERAIS
BIEN UN AN DE MA PAYE
POUR LE SAVOIR !

SON COMPLICE A RÉSISTÉ À LA
TORTURE, IL NE PARLE PAS C'EST
UN BLOC DE GRANIT.

L'APRÈS-MIDI DANS LA FORTERESSE
SAINT-PIERRE-ET-PALIS.

INUTILE D'INSISTER, J'AI
PERDU, JE PAYE.

L'HOMME
QUE VOUS AVEZ
VOULU TUER EST GÉNÉRAL.
VOUS DEVEZ LA VIE À SA
MAJESTÉ KOVALENSKY,
LA SIBÉRIE SERA
VOTRE DESTIN !

...UNE LETTRE
ANONYME ?

COMMENT ?
CELA VOUS SURPREND ?
N'Y AVAIT-IL PAS ENTRE VOUS ? ESPRITS LIBRES ?
QUE GÉNÉROSITÉ, NOBLESSE, GRANDEUR D'ÂME ?
ADIEU, COMTE LAZAREV !

POURCEMENT AVEC LA
TORTURE, NOUS NE SOMMES
PLUS AUX TEMPS D'AVANT
LE TERRIBLE !

MAIS VOUS VOULEZ
DÉMANTÉLER CE GROUPE ?

JE VEUX VOIR
KOVALENSKY
AUJOURD'HUI MÊME.

DITES À NICOLAS ROMANOV
QUE L'HOMME LIBRE QUE JE SUIS,
CRACHE SUR SA GÉNÉROSITÉ QUE
JE N'AI PAS SOLlicitÉE.

MOI, JE VOUS
TUERAI DE MES MAINS
POUR CE QUE VOUS VENEZ DE DIRE
KOVALENSKY ! VOUS MÉRITEZ LA MORT
LA PLUS INFAMANTE. TOUTEFOIS,
JE VOUS PROPOSE DE SORTIR AVEC
DIGNITÉ DE VOTRE CHIENNE DE VIE.
SLICIDEZ-VOUS, VOICI UNE CAPSULE
DE CYANURE.

RETOURNEZ LÉCHER LES BOTTES
DE VOTRE MAÎTRE, MONSIEUR
LE PROCUREUR GÉNÉRAL.

VOUS LA VOYEZ
CELLE-LÀ, ' MONSIEUR LE HÉROS ' ,
C'EST POUR DE TELLES GENS QUE
VOUS AVEZ JOUÉ VOTRE VIE. VOUS ÊTES
STUPIDE, COMTE LAZAREV, RIEN
QU'UN PALVRE BENÊT TROMPÉ !

COUP DUR, GABRIEL, PIRE
QU'UN COUP DE POIGNARD.
JE LE SAIS.

... QU'IL DONC
A PU FAIRE ÇA ? ... MISÉRABLE...
... MISÉRABLE...

COMME ELLES SONT LONGUES
LES HEURES PASSÉES DANS
LA SOLITUDE DU DÉSEPOIR,
QUAND L'ÉCART À ANNULER
TOUTE ÉNERGIE VITALE.

LES MOTS FATAUX FURENT PRONONCÉS
PAR UNE CHAUDE JOURNÉE DE SEPTEMBRE
DANS LA SALLE KOLIZOV DU PALAIS
DE JUSTICE.

GABRIEL BELOSSELSKY KOVALENSKY,
COMTE LAZAREV, CONDAMNÉ À VINGT ANS
DE TRAVAUX FORCÉS EN SIBÉRIE, À LA CONFISCATION
DE SES BIENS, À LA RADIATION DE L'ORDRE DE LA NOBLESSE
ET DU CORPS IMPÉRIAL DES ENSEIGNANTS.
MIKHAIL MOROSOV, EMPLOYÉ DE L'ADMINISTRATION IMPÉRIALE
DES DOUANES EST CONDAMNÉ À MORT PAR PENDAISON.
QUE DIEU PROTÈGE LE TSAR ET
NOTRE SAINTE MÈRE RUSSIE.

QUI A DIT QUE LES HOMMES SONT
TOUS ÉGAUX ? AH, OUI, JE M'EN
SOUVIENS, UN FOU QUI PAYA
SA FOLIE CLOUÉE À UNE CROIX...

... ET COMME DE COLTUME,
LES AVIS FURENT PARTAGÉS.

C'EST ABSURDE !
COMPLÈTEMENT ABSURDE !
QUE FAUT-IL FAIRE ALORS
POUR MÉRITER UNE CONDAMNATION
À MORT ? QUEL DÉLIT DOIT-ON
COMMETTRE ?!!

DIEU
VEUILLE QUE CETTE
GÉNÉROSITÉ NE SOIT PAS
COMPRISE COMME DE LA
FAIBLESSE.

DANS LE PALAIS KOLIZOV-KARAËVA...

RÉPUGNANT !
ON PEND MOROSOV
ET ON ENFIEDE AU FRAIS
BELOSSELSKY !
ET CELA POUR
LE MÊME CRIME !

CRÉTIN
D'IDÉALISTE !
MOROSOV AVAIT-IL
DU SANG BLEU DANS
LES VEINES ?!! TU DEVRAIS
LE SAVOIR QUE LES GENS
BIENS S'ENTRAIDENT
TOUJOURS !!

LISAVETA KARAËVA !
VENEZ VITE, MADAME, NOTRE POLICE
PETITE FLEUR VEUT MOURIR !

CE QUE L'ON APPELLE L'EXIL
DÉBUTA FIN SEPTEMBRE À
9 HÉLÈRES EN GARE DU NORD.



MAMAN !
REGARDE LES
GENDARMES AVEC UN
HOMME ENCHAÎNÉ !

CE SERA
UN VOLEUR, IL NE
FAUT PAS REGARDER
CERTAINES
CHÔSES !



MAIS C'EST
KOVALENSKY !



OH, MON DIEU !

NE LE REGARDE PAS !
NE LE REGARDE PAS ! FAISONS
SEMBLANT DE NE PAS
L'AVOIR VU !

QUELLE HUMILIATION...



HUMILIATION ? MAIS, VOUS N'AVEZ
RIEN COMPRIS CHÈRE MADAME !
POUR GABRIEL KOVALENSKY, CETTE
RENCONTRE COMPTE PLUS
QU'UNE DÉCORATION !



JE T'ASSURE
QU'IL M'A SOLI !

CET HOMME
EST FOU. LE MALHEUR
LUI AURA FAIT PERDRE
LA TÊTE ! PERSONNE NE
NOUS CROIRA QUAND
ON RACONTERA ÇA !!



ALLEZ,
MONTE !

ADIEU SAINT-PÉTERSBOURG,
ADIEU JELINESS.



CHEZ LES KOLIZWIN-KARAËV,
LE MÉDECIN DE FAMILLE PROPOSE
LA THÉRAPIE DU BON SENS ADAPTÉE
AUX PERSONNES À HALITS REVENLUS.

UN VOYAGE, L'ISAVETE KARAËVA,
JE PENSE QUE QUELQUES MOIS
PASSÉS EN ITALIE RENDRONT
TRANQUILLITÉ ET ÉQUILIBRE
À NOTRE NATALIA.

C'EST SON
ÉTAT DE PROSTRATION
QUI ME PRÉOCCUPE... IL
SEMBLERAIT QU'ELLE
NE VEUILLE PLUS
VIVRE.

DERRIÈRE LA PORTE.

JE PENSE
QUE C'EST L'UNIQUE
SOLUTION MIKLAÏL-VIASSEMSKY.
J'EN PARLERAI DE SUITE
À MON ÉPOUX.

AH NON !
JE PRÉFÈRE MOURIR...
JE DOIS FAIRE VITE... VITE... VITE...
MAIS COMMENT SAVOIR OÙ ILS ONT
ENVOYÉ GABRIEL ? JE DOIS
LE DÉCOUVRIRE.

CERTES, MAIS COMMENT FAIRE ?
ON NE PEUT ALLER À LA COUR
SUPRÊME ET DEMANDER, EXCLUSEZ-
MOI, J'AIMERAI SAVOIR OÙ GABRIEL
BELLOSELSKY KOVALENSKY-EX-COMTE
LAZAREV A ÉTÉ ENVOYÉ PURGER
SA PEINE ? À MOINS QUE LE DESTIN
OÙ L'HASARD - COMME VOUS
PRÉFÉREZ - NE CHANGE LA DONNÉE
ET CE, LE SOIR MÊME...

JE CROIS
QUE CE VOYAGE
ARRANGERAIT TOUT...

OÙ, C'EST CE
QUE JE PENSE, ALISSI.
VENISE, FLORENCE, LA
SICILE... VOUS POURRIEZ
QUITTER LA RUSSIE DANS
QUELQUES SEMAINES...

...POUR MOI, UN BON
BOUT DE CORDE SAVONNÉE
AUTOUR DU COL AURAIT RÉSOULU
IMMÉDIATEMENT SES PROBLÈMES,
MAIS NOUS AVONS UN TSAR
AU CŒUR TENDRE...

QU'EST-IL ARRIVÉ
À CE MALHEUREUX ?
JE N'ARRIVE TOUTJOURS
PAS À Y CROIRE...

ON L'A EXPÉDIÉ
À KANSK, DANS LES
MONTAGNES DE SAÏAN,
AU CŒUR DE LA SIBÉRIE.
ILS SONT EN TRAIN DE
CONSTRUIRE LE TRONÇON
DU TRANS-SIBÉRIEN JUSQU'À
IRKOUTSK. IL SE BRISERA
LES REINS À POSER
DES RAILS ET ÇA LUI
APPRENDRA ENFIN
À VIVRE...

KANSK ! OH, MERCI MON DIEU !
CECI EST UN SIGNE... UN SIGNE
DU DESTIN...



IL NE MANQUAIT PLUS QUE CELA
CE MATIN : NUAGES BAS ET PLUIE...

AAHH !

MONSIEUR,
VITE, MONSIEUR !
LISAVETA KARIOVA
A L'IN MALAISE !

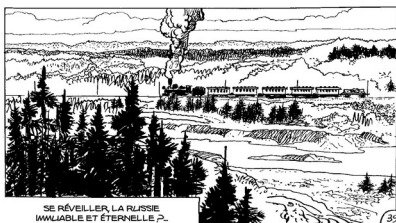
?!

AAHH,
PAVEL KARAEV !
NOTRE NATALIA !
NOTRE PETITE NATALIA
EST PARTIE !

* PARDONNEZ-MOI,
MAIS SANS LUI LA VIE
N'AURAIT ÉTÉ QU'UNE
LONGUE AGONIE.
ADIEU !

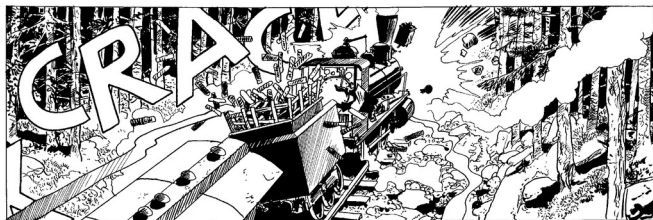
LISAVETA !
MA TENDRE ÉPOUSE... JE VOUS
EN PRIE, LEVEZ-VOUS, NE VOUS
ABANDONNEZ PAS.

ET VOILÀ CE QUE TU AS RÉUSSI
À FAIRE AVEC TON FILS ! BAISER,
GABRIEL KOVALENSKY ! MAIS, EN QUOI
CELA T'IMPORTE-T-IL ?



ET VOILÀ QUE LE DESTIN
ENTRE EN SCÈNE À L'IMPROVISTE,
DANS LA MONTÉE DES MONTS
SAIAN, CINQUANTE VERTÈS APRÈS
KRASNOÏARSK, EN PLEINE NUIT AVEC
UNE TEMPÉRATURE VOISINE DE ZÉRO...

CHOUF
CHOUF
CHOUF
CHOUF
CHOUF





LE CAMP 85 ABRITE 300 HOMMES, CENT D'ENTRE EUX SONT DES CONDAMNÉS POLITIQUES. DES BARAQUES DE BOIS, UN PUIT, UN ATELIER, LES LOGEMENTS POUR LES GARDIENS, LA DIRECTION DU CHANTIER, LES ÉCLAIRES, UN VIEUX MARÉCHAL, VÉTÉRAN DE LA GUERRE CONTRE LES TURCS, QUI DIRIGE UN PETIT EMPIRE. CELUI QUI ANÎME LE TOUT, C'EST LÉON MIKHAILOVSKY, L'INGÉNIEUR QUI DIRIGE LES TRAVAUX.



TU TE SOUVIENS DES PASSIONNANTES HEURES DE COURS À L'INSTITUT DEVANT UNE CLASSE D'ÉLÉVANTS EN ADORATION SUSPENDUS À TES LÈVRES ?



ALORS T'EN DIS QUOI LE PETIT MONSIEUR, J'AI PAS RAISON ?

À CHACUN SON DESTIN.



OUIAIS, MOI, L'MIEN J'CHIE DESSUS.

ON TRAVAILLE DUR AU CAMP N°85. QUAND L'HIVER ARRIVERA AVEC LE GEL, LE SOL DEVIENDRA PLUS DUR QUE LA PIERRE, ET ALORS ON DEVRA AVANCER À COUPS DE DYNAMITE.



CE FUT AU DIXIÈME JOUR QU'IL VIT POUR LA PREMIÈRE FOIS LÉON MIKHAILOVSKY.

AAAAH ! V'LÀ LE PATRON. C'EST À LUI QUE TU DOIS DE TE CASSER LES REINS D'Y HEURES PAR JOUR SUR CETTE MERDE DE VOIE FERRÉE !



LA FERME, CHOUVALOV ! IL FAIT SON BOULOT, TU VEUX QU'IL PRENNE DES NOUVELLES DE TA FAMILLE ET TE PROPOSE DU CAVIAR AU DÉJELINER ?



EH, TOI,
TU ES NOUVEAU ?
JE NE T'AVAIS
JAMAIS VU, DOÙ
VIENS-TU ?

SAINT-
PÉTERSBOURG.



TU AS L'AIR
D'UN TYPE ARSÉ, TU ES
UN " POLITIQUE " ?

J'AI TUÉ À COUPS
DE MARTEAU MON PÈRE,
MA MÈRE, MES TROIS SŒURS
ET LE CHIEN, ET J'AI MALVAINS
CARACTÈRE.



T'AIMES TE FOITRE
DU MONDE ? COMMENT
T'APPELLES-TU ?

KOVALENSKY.

J'AI DÉJÀ
ENTENDU CE NOM.
QUE FAISAIS-TU À
SAINT-PÉTERSBOURG ?

ENSEIGNANT.



BON, TIENS-TOI BIEN,
ÇA SERA TOUJOURS ÇA DE PRIS.



T'AS
ENTENDU ÇA ? MOI,
J'UI CASSERAI
LA GUEULE.

C'EST VRAI
QUE T'AS EXTERMINÉ
TA FAMILLE ?



TU
T'APPELLES
COMMENT ?

MEJENINOV.

MEJENINOV,
T'ES UN COLLON.



?!

LE SOIR, ÉPUISÉ, ON TOMBE COMME UNE MASSE
SUR LES PAILLASSES. LE CORPS N'EST PLUS QUE
DOULEUR. LE PASSAGE DE LA CHAIR À LA PÊCHE
A ÉTÉ TROP RAPIDE. LES PENSÉES N'ONT PAS
LE TEMPS DE COAGULER.

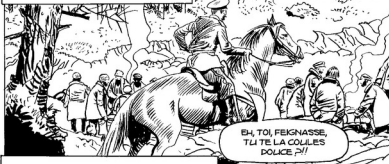


RÉVEIL À L'AUBE,
LE SIFFLET DES
SURVEILLANTS VOUS
TRANSPERCÉ COMME DES
COUPS DE COLTÉALX...



ALLEZ,
TAS DE FEKNANTS !
DEBOUT ! ON SE REMUE !
ALLEZ !

DES PIERRES, DES PIERRES À CASSER,
À TRANSPORTER, À POSER AVEC
LA SUEUR QUI BRÛLE LES YEUX
ET LES MAINS EN SANG.



BH, TOI, FEKNASSE,
TU TE LA COULES
POLICE ?!!

TRAVERSANT L'ESPACE DEVANT L'ATELIER
TELLE UNE APPARTION CÉLESTE, ELLE
MARCHAIT AVEC UNE IRRÉELLE LÉGÈRETÉ,
CONSCIENTE DE L'ADMIRATION MASCULINE.



QUI C'EST,
NOM DE DIEU ?!!

CESSE
DE JURER,
NÉCRÉANT !

COMMENT ÇA JURER ?!

LE DOUZIÈME JOUR
AU COUCHER DU SOLEIL...



PAR LA SAINTE VIERGE
DE NOVGOROD !
VOUS LA VOYEZ ?!!

MISKA !
VIENS
VITE.



MOI, JE SAIS QUI C'EST...
C'EST LA PETITE NASTASJA
TROFIMOVICA, LA FILLE DU
MARÉCHAL COMMANDANT !

QUOI,
LA FILLE DU
CHEF ?

ELLE TE PLAÎRAIT,
HEIN, LUPUTIN ? SAUF
QUE SI TU LA TOUCHES,
TU TE PRENDS CENT
COUPS DE FOLETS !



GABRIEL ! C'EST QUOI CETTE
LUEUR DANS TON REGARD ?...

EN SOI LA CHOSE ÉTAIT ÉTRANGE.
IL Y AVAIT AU MOINS UNE DOLZAINE
DE FILLES DANS LES LOGEMENTS
DES GARDÉS. LE CAMP ÉTAIT L'UN
DES PLUS GRANDS, MAIS ELLE
ÉTAIT LE SEUL SOLEIL À BRILLER.

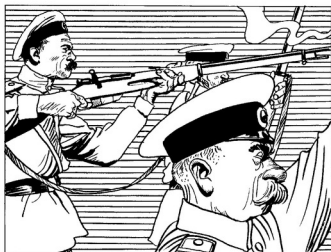


CELA ARRIVA UN DIMANCHE APRÈS-MIDI
QUAND TOUT LE MONDE ÉTAIT AU REPOS
DANS LE CAMP, IL AVAIT PLU TOUTE LA MATINÉE,
LE SOL ÉTAIT COMME UNE ÉPONGE GORGÉE
D'EAU ET À L'IMPROVISTE...



STEPAN FOMUSKÁ ÉTAIT
LE PLUS FORT DE LA BARAQUE,
ON LE SURNOYAIT 'LA SO-LINGUE',
CAR IL PUAIT REDOULTEMENT.
DANS SES BRAS LA PETITE
TROFIMOVICA SE DÉBATTAIT
SALVAGEMENT / AUTOUR TRENTE
OU QUARANTE / POLITIQUES 'ET
' DROITS COMME LES 'RICANANTS
ET VOICIFÉRANTS...





ALORS COMME ÇA VOUS ÉTIEZ
"ENSEIGNANT" A VAINT-ENÉTES-BOURG ?
VOICI VOTRE DOSSIER PERSONNEL. JE VIENS
DE LE LIRE. POURQUOI AVEZ-VOUS ÉTÉ AUSSI
AGRESSIF QUAND JE VOUS AI INTERROGÉ
SUR VOTRE PÈRE ?

ALRAIS-JE DO
VOUS RÉCITER MON
"CURRICULUM" DEVANT TOUT
LE MONDE ? AVEC EN PRIME
UN TITRE DE NOBLESSE
QU'ENFIN "TAVAR"
J'AI PERDU ?

GABRIEL KOVALESSKY...
EHM... C'EST UN BEAU GESTE QUE VOUS
AVEZ FAIT LÀ, JE VOUS SUIS. EHM...
RECONNAISSANT... HMM...

LE MARÉCHAL
COMMANDANT EST
TRÈS EMBARRASSÉ. IL FAUT
LE COMPRENDRE... DEVOIR
DE LA GRATITUDE À UN HOMME
QUI ALLAIT TUER SA MAJESTÉ
LE TSAR...

VOUS PRENDREZ BIEN UNE TASSE DE THÉ CHALID QUE MA FILLE NASTAS'JA A FAIT EXPRESS POUR VOUS.



DIX JOURS PLUS TARD, LE FROID SOLEIL
DU NORD RESPLENDIT, SOUS LE VASTE CIEL
DE LA SIBÉRIE, LA NOUVELLE GARE
DE KRASNOIARSK EST UN DES ENDROITS
LES PLUS ANIMÉS DE LA VILLE.



PLACE !
FAITES PLACE !

QUE SE
PASSE-T-IL ?

UN GROUPE
DE RELEGUÉS, CE SONT
LES GENS QUI TRAVAILLENT
AU CHEMIN DE FER PLUS
À L'EST. ILS SONT ARRIVÉS
PAR LE TRAIN DE SERVICE,
LE VOILÀ.



KOVALENSKY,
OCCUPEZ-VOUS DU
CHARGEMENT PENDANT QUE
JE SUIS CHEZ LE COMMANDANT
DU DISTRICT.



GABRIEL !



COMMENT UN JELINE CŒUR
NE SE BRISERAIT-IL PAS ?
EST-CE BIEN JUSTE D'INFLIGER
DE TELLES ÉPREUVES À
CEUX QUI VOUS AIMENT ?



VOUS AIMEZ BIEN
SOUFFRIR ?

JE VOUS
DÉTESTE, MONSIEUR
LE DIRECTEUR DES
TRAVAUX.



DIS-MOI, GABRIEL KOVALENSKY,
C'EST QUOI CETTE HISTOIRE ?
QUI EST LA FEMME QUE TU
AIMES ?



QUI A PARLÉ DE ÇA ?
JE N'AIME PERSONNE,
MÊME PAS MOI.

SUR LE TRAIN DE SERVICE
QUI RETOURNE À KANSKY.



JE NE SAVAIS PAS QUE VOUS
AVIEZ DES CONNAISSANCES
EN SIBÉRIE.

JE N'EN
AI PAS, SI VOUS
FAITES ALLUSION
À CETTE DAME...

NUIT. LES TÉNÉBRES ENVELOPPENT
LA FORÊT AUTOUR DU CAMP N° 95.
ÉPUISES DE FATIGUE, LES GENS DORMENT.
LES DIX COSAQUES DE GARDE LUTTENT
HÉROÏQUEMENT CONTRE LE SOMMEIL...



DANS DE TELLES CONDITIONS,
IL EST DIFFICILE D'APERCEVOIR
UN HOMME SURTOUT SI L'ON
GLISSE EN SILENCE SUR LA
MOUSSE DE LA FORÊT
EN LISIÈRE DU CAMP.



LE GRAND PONT DE BOIS
EST PRESQUE TERMINÉ.
JUSTE UNE SENTINELLE
À DEMI ASSOUPÉE...





FALUT QUE TU SORTES,
LA PETITE TROFIMOVIČA
T'ATTEND DERRIÈRE L'ÉCLIRIE.
JE TE CONDLIS... DOUCEMENT,
GAFFE, PAS DE BRUIT !

LA TROFIMOVIČA ?
QUE DIABLE RACONTES-
TU ?

TU VEUX PAS VENIR ?
J'MEN FOUS... JE VAIS LE LUI
DIRE.

NON, NON !
ATTENDS,
J'ARRIVE.





ET PENDANT QUE
"LA SCHLINGUE" SE GLISSE
DISCRÈTEMENT SUR
SA PAILLASSE...



À VOS POSTES !
TOUT LE MONDE À SON
POSTE !

QUE
DIABLE SE
PASSE-T-IL ?

QUELQU'UN
A TIRÉ LÉON MIKHAILOVSKI !
IL Y A DES GENS QUI RÔDENT
DANS LE BOIS CES DERNIERS MOIS.
JE LES AI PRÉVENUS PLUSIEURS
FOIS AU COMMANDEMENT
DU DISTRICT !



PÉTR
TROFIOMOVIC,
LEVEZ-VOUS,
MARÉCHAL !



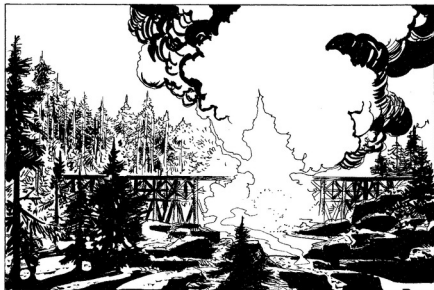
C'EST QUOI
CETTE LUEUR
DERRIÈRE LES ARBRES,
IL Y A QUELQUE CHOSE
QUI BRÛLE. LE PONT !
LE PONT EST EN TRAIN
DE BRÛLER !!



VITE, LÉON
MIKHAILOVSKI !
VITE !



BON DIEU !
LE PONT
BRÛLE !





CLAC / LA PORTE S'EST REFERMÉE
DANS LE DOS DE GABRIEL KOVALENSKY,
TANDIS QU'UNE CENTAINE D'HOMMES
ÉQUIPÉS ACCOURT LE LONG DE LA VOIE
EN DIRECTION DU PONT QUI BRÛLE.



J'AI ÉTÉ MANIPULÉ COMME À
SAINT-PÉTERSBOURG... QUE SERAIT
LA RUSSIE AUJOURD'HUI SI LES BOMBES
AVAIENT TUÉ NICOLAS IL SI JE N'AVAIS
ÉCHOUÉ...



... CETTE LETTRE
ANONYME REMPLIT MES NUITS
D'ANGOISSE... QUI ? MAIS QUI ?...
ANDREJEVICH ? MAIS POURQUOI ALIRAIT-IL
FAIT CELA ?... ON NE DÉNONCE PAS
LES GENS PAR ANTIPATHIE...

ENTRE-TEMPS



RIEN À FAIRE,
LÉON MIKAÏLOVSKI ! LES HOMMES
NE SERVENT PLUS À RIEN.
LE PONT EST FIÉLÉ.

LE VENT !
S'IL N'Y AVAIT PAS EU
CE MAUDET VENT ! CELA
SIGNIFIE DELAY MAIS DE
RETARD SUR LE PLAN DE
TRAVAIL...



... S'IL EST VRAI
QUE CHAQUE HOMME EST
L'ARTISAN DE SA PROPRE
DESTINÉE... HE BIEN BRAVO,
KOVALENSKY !



... ET NOUS SOMMES
DÉJÀ EN OCTOBRE, VOUS
SAISISSEZ, TROFIOMOVIC ? À LA VEILLE
DE L'HIVER ! MAIS IL VA ME PAYER ÇA, IL
LE PAYERA CE NOBLE PROFESSEUR
DE SAINT-PÉTERSBOURG !







LA PLUIE A COMMENCÉ À TOMBER.
QU'EST-CE QUI EST PLUS SOMBRE,
GABRIEL KOVALENSKY, TON CŒUR
OU LA FORÊT SIBÉRIENNE ?

EXIL

ET MAINTENANT
FAIS DE MOI CE QUE TU VEUX,
JE SUIS TA PROPRIÉTÉ.

NE DIS PLUS
JAMAIS
ÇA ! TU AS COMPRIS ?
PERSONNE N'EST
LE MAÎTRE DE
PERSONNE !

MAIS,
MAINTENANT
TU VAS ME PRENDRE
ET ALORS JE SERAI
À TOI POLIR
TOUJOURS !

JE NE TE PRENDRAI
PAS NASTAS'JA TROFIMOVICHA,
MÊME SI JE LE DÉSIRE, PARCE QUE
JE TE RESPECTE.

REGARDE-MOI,
SEIGNEUR.

ÉLOIGNE-TOI
DE MOI, PETITE FILLE
ET BAISSÉ CE JILPON.

LA VÉRITÉ
C'EST QUE JE NE TE PLAIS
PAS ASSEZ.

AAAHH

QU'AS-TU ?
TU PLEURES ?
TA BLESSURE
TE FAIT
SOUFFRIR ?..

INNOCENTE NASTAS'JA,
COMMENT POURRAIS-TU
COMPRENDRE L'AMERTUME
ET L'INQUIÉTUDE QUI
SUBMERGENT CET HOMME
COMPLIQUÉ ET MALHEUREUX ?
QUE PEUX-TU SAVOIR
DE L'ÉCHEC, DES VEULETTES ET
DE LA FRUSTRATION ?..

APRÈS UNE NUIT SOUS LA PLUIE,
LA FORÊT EST UNE MER DE VAPEUR
SOUS LE SOLEIL DE MIDI.



QUI T'ES ?
TU FAIS QUOI DANS LES
BOIS AVEC CETTE FEMME ?
ELLE TE RECHAUFFE LA
NUIT ? HEIN ?



JE ME SUIS ENFIÉ
DU CAMP 85 !

EH, NIKOLAJ !
T'AS ENTENDU
ÇA ?

AAH...
T'AS L'AIR D'UN NOBLE,
MAIS T'ES UN AMI !



TOUT À COUP...



AAAAHH !

!?



ARRÊTE !
C'EST PAS UN
SOLDAT !

ENFIÉ DU CAMP 85 ?
TU ME PRENDS POUR UN CON ?
AVEC CETTE CAPOTE MILITAIRE ?
TU SAIS POURQUOI T'ES ENCORE
ENVIE ? À CAUSE DU BÉRET
DE CIVIL QUE T'AS
SUR LA TÊTE !

ET TOI,
FEMME ! C'EST QUOI
C'TAIR EFFRAÏE ?
ON T'A PAS ENCORE
DEMANDÉ DE RETIRER
TA CULOTTE !

J'AI
BRÔLÉ LE
PONT !



JE HAÏS LES
PRIVILÈGES.



TOI ?

MOI



LES
PRL VI... LÈGES... PDE QUOI
DIABLE PARLES-TU ?
PRIVILÈGES ?

NIKOLAJ,
GRIGORI NOUS EXPLIQUERA ÇA...
ALLEZ, L'ÉTRANGER ET TOI POUPÉE,
ARRÊTE AVEC TES AIRS DE LARIN
ÉPULANTÉ !

À QUATRE HEURES DE L'APRÈS-MIDI,
APRÈS UNE MARCHÉ EXTÉNUANTE
DANS LES BOIS...

FED'KA, FED'KA !
VIENS VOIR, NIKOLAJ ET
LIPUTIN RENTRENT AVEC
LA GIBECIÈRE PLEINE !!



FED'KA !
IL A BRÛLÉ LE PONT
ET IL S'EST ENFUI DU CAMP !!
EN EMPORTANT LA FILLE... ENFIN,
C'EST CE QU'IL DIT...



DES FORÇATS
ÉVADÉS, DES HOMMES QUI
NE SUPPORTENT PAS LES
CHAÎNES, ÇA TE VA ?

SI JE
LE DIS C'EST QUE
C'EST AINSI, QUI
ÊTES-VOUS ?



LIPUTIN,
QUI C'EST CELUI-
LÀ ? VOUS LES AVEZ
TROUVÉS OÙ ?

HÉ, REGARDEZ-MOI
CETTE POULETTE, MAIS
REGARDEZ-MOI ÇA !

NON, MAIS
REGARDEZ-LE L-LUI !
IL SE PREND POUR QUI ?
POUR LE GRAND DUC
NICOLAS ?!



LES CHEVAUX,
REGARDEZ, ILS ONT DES SELLES
MILITAIRES, HÉ NIKOLAJ, T'AS VU !
DES SELLES MILITAIRES !

ALORS,
NOLIS SOMMES FRÈRES.
MOI, JE SUIS KOVALENSKY
CONDAMNÉ À TRENTE ANS
DE TRAVAUX FORCÉS.

TRENTE ANS,
PAR LA VIERGE !
ET T'AS FAIT
QUOI ?



J'AI
TENTÉ DE TUER
NICOLAS II.



LE
TSAR ! ?



CECI
EST MAL... TRÈS
MAL...

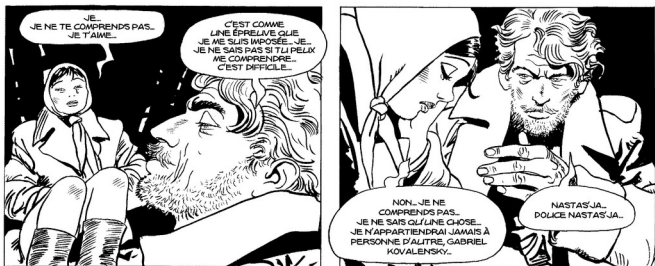


TRÈS MAL ! ?
MAIS QUI ES-TU, TOI ?
DE QUEL GOUT
DE L'ENFER
SORS-TU ?

NON,
PAS COMME ÇA,
TU DOIS TRAITER AVEC
RESPECT NOTRE CHER
GRIGORI, C'EST UN
SAINT HOMME.



CELA NE
FAIT RIEN, FED'KA,
CE N'EST RIEN, NOTRE FRÈRE
KOVALENSKY EST PERTURBÉ PAR
UN PROFOND SENTIMENT QUI A
BOULEVERSE SON CŒUR...



ENTRE-TEMPS...

COURAGE,
PETROFIMOVICH,
N'OUBLIEZ PAS : VOUS
ÊTES UN SOLDAT.

CETTE FILLE
ÉTAIT LA SEULE CHOSE
QUE J'AVAIS, LÉON MIKHAILOVSKI.
JE SUIS VIEUX, À QUOI
BON VIVRE ?

QUI SAIT, LÉON MIKHAILOVSKI,
QUI SAIT ? MOI, JE N'Y CROIS PAS,
MAIS LA VIE EST UN PRISME AVEC
DE MULTIPLES FACETTES ET
PARFOIS ON PEUT SE RETROUVER
AU POINT DE DÉPART SANS
LE VOULOIR...

L'ORGUEIL, FED'KA.
CET HOMME EST ORGUEILLEUX,
MAIS JE SUIS BON ET JE VERSERAI
DU MIEL CHAUD DANS SON ÂME.

GRIGORI,
CE KOVALENKO T'EST HOSTILE,
JE LE VOIS À SON REGARD.

BAS LES PATTES,
VIEUX LIBRIQUE.
JE VOUS CONNAIS !
LES CHLYSTI !
VOUS RACONTEZ VOS
SORNETTES AUX GENS
ET VOUS EN FAITES
ENSUITE CE QUE
VOUS VOLEZ !

TU AS ENTENDU,
MA SŒUR, CET HOMME
TE MÉPRISE. POURQUOI
RESTES-TU AVEC LUI ?

MON PÈRE, JE...

TU ME CRAINS, FRÈRE.

ET TOI
TU ES FOL, MPOSTEUR.
TU ME FAIS RIRE.

JE TE DÉFIE.
JE TE DÉFIE DE MARCHER
SUR LE FELI !

LE SERVICE
DE NOTRE TSAR BIEN AIMÉ !
CELA DEVRA VOUS SUFFIRE, PETROFIMOVICH !
QUANT CET HOMME MÉPRISABLE, SES TITRES
ET SA SCIENCE NE LUI SERVIRONT À RIEN
QUAND IL TOMBERA ENTRE MES MAINS...
CAR CELA ARRIVERA
UN JOUR !

TU N'AS PAS
LA FOI, FRÈRE. LE PÉCHÉ
AVEUGLE TON ESPRIT ET
TEMPÊCHE DE CONNAÎTRE
LA VÉRITÉ.

TU RACONTERAS
CES BLAGUES AUX
FILLETTES.

ALLEZ LES GARS !
PRÉPAREZ UN BEAU LOT
DE BRAISES !

BOLIFFON !

TU
AS PEUR, TU
VOIS ?

FAIS
ALLUMER TON
FELI.

UNE HEURE APRÈS.

GRIGORI,
NOTRE SAINT A DIT
QUE LA FORCE DE LA FOI
FAIT TRAVERSER LE FEU
SANS SE BRÛLER !

L'ÉTRANGER L'ACCLUSE
D'ÊTRE UN IMPOSTEUR ! - IL A
ENTENDU DIRE QUE LA FOI EST
UNE EMBROUILLE INVENTÉE
PAR LES PRÊTRES ET
LES NOBLES !

MAIS SI LUI N'A
PAS LA FOI, IL VA SE
GRILLER LES PIEDS !
ÇA LUI SERT À QUOI DE
DÉMONTRER QUE GRIGORI
EST UN IMPOSTEUR ?

LES VOILÀ !
VITE / VENEZ
TOUS !

GABRIEL,
JE T'EN PRIE. JE T'EN
SUPPLIE, NE FAIS PAS ÇA !



AAAAH !!
OH, MON
DIEU !

ALELUIA !



DONNE-
NOUS TA
BÉNÉDICTION,
PÈRE !



MAIS QUE
M'ARRIVE-T-IL ?
MALADIT MOINE, JE
NE SENS RIEN...
ABSOLUMENT
RIEN...



MON DIEU !
LE VOILÀ QUI MARCHE SUR LE FEU
COMME SAINT GRIGORI...



C'EST IMPOSSIBLE...
C'EST IMPOSSIBLE...



REGARDE TES PIEDS,
TOI L'INCRÉDULE ! PAS UNE SEULE
BRÛLURE ! ILS SONT BLANCS ET
FROIDS COMME TON ÂME !



HONTE À TOI,
L'ÉTRANGER !

TU AS
VOULU DÉFIER NOTRE
SAINT GRIGORI !

SI TU ES
UN HOMME,
TU DOIS LUI
DEMANDER TON
PARDON !



HYPNOSE !
CE N'EST QUE DE
L'HYPNOSE !
TU MANIPULES
L'ESPRIT DES GENS !
CE N'EST PAS LA FOI
QUI EXPLIQUE ÇA !
**LA FOI
N'EXISTE
PAS !!**



VIENS,
MA SŒUR, CE SOIR,
JE TE FERAΙ VOIR DIEU !
CET HOMME NE
TE MÉRITE
PAS.

LAISSE-LA !

NON, GABRIEL... JE
VELUX VOIR DIEU !

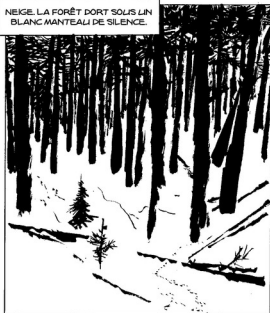


LA DÉFAITE
EST GLISSANTE, HEIN ?
FICHE LEUR LA PAIX ET
NE T'AVISE PAS DE
TOUCHER LE SAINT, COMPRIS,
ÉTRANGER ?





NEIGE. LA FORÊT DORT SOUS UN
BLANC MANTEAU DE SILENCE.



MAX !
T'ÉLOIGNE
PAS !



MAUDIT CHIEN ! MAX !



BON DIEU !
UN HOMME AVEC LES
MAINS LIÉES ! ..



IL RESPIRE...
IL EST FROID COMME UN
BLOC DE GLACE !



PROFESSEUR KOVALENSKY,
JE JURE QUE JE NE SAVAIS PAS
COMMENT CELA FINIRAIT / JE N'AIME
PAS JOUER AVEC LES SENTIMENTS
DE MON PUBLIC.



71

KRASNOÏARSK.
LÉON MIKHAILOVSKY EST
QUELQU'UN QUI AIME QUE
LES CHOSSES SOIENT
CLAIRES, CELA DOIT VENIR
DE SES ÉTUDES ET POUR
UN FONCTIONNAIRE DE
SON RANG L'ENQUÊTE
A DÔ ÊTRE UNE
BAGATELLE...



'AUBERGE DE L'ORIENT LOINTAIN'
MADEMOISELLE NATALIA KARAIÉVA
SERAIT UNE SUPERBE JELINE FILLE
S'IL N'Y AVAIT DANS SON REGARD CETTE
LUEUR HALLUCINÉE DU DÉSESPoir...



PARDONNEZ MON INTRUSION
DANS UNE HISTOIRE QUI, EN PRINCIPLE,
NE ME REGARDE PAS. QUELQUE CHOSE
D'IRRÉPRESSIBLE M'A CONTRAINT
À VOUS CHERCHER.

VOUS AVEZ FINI
DE ME BRISER LE CŒUR,
MONSIEUR, RIEN DE PLUS.

CET HOMME
EST UN ASSASSIN
EN PLUS D'ÊTRE UN
TERRORISTE BAVILÉ.
IL EST DANGEREUX.
VOUS DEVEZ RENTRER À
SAINT-PÉTERSBOURG,
NATALIA KARAIÉVA !

... RENTRER ?



IMMÉDIATEMENT.
SI VOUS Y CONSENTEZ,
JE TÉLÉGRAPHIERAI À
VOTRE PÈRE.



QU'EST-IL
ADVENU DE
LUI ?



JE NE SAIS PAS.
IL A DISPARU, MAIS JE LE
POURSUIVRAI TANT QUE JE
VIVRAI ! CET HOMME A ABUSÉ
DE MA BONNE FOI.

GABRIEL
KOVALENSKY EST
UN HOMME COMPLEXE.
LÉON MIKHAILOVSKI,
UN HOMME EN GRANDE
SOUFFRANCE.

PARTÉZ,
NATALIA KARAIÉVA,
RETOURNEZ À
SAINT-PÉTERSBOURG,
DEMANDEZ PARDON À VOS
PARENTS ET TROUVEZ
UN BON MARI.



OUI... JE... JE CROIS
QUE C'EST CE QUE
JE FERAIS.

ALORS,
ADRIEL.



ADRIEL, VOUS
LAISSEZ UNE FEMME EN
PROIE AU DÉSESPoir.

COMTE LAZAREV...
JE TE FERAI PAYER ALISSI
POUR CE CŒUR BRISÉ,
POUR CETTE INNOCENCE
BAFOUÉE...



CELUI BRISÉ, INNOCENCE
BAFOUÉE ? MAIS QUI ES-TU
MIKHAILOVSKI POUR JAKER ?
QUE SAIS-TU DE LA SOUFFRANCE
DE CET HOMME ?



QUIL
QUI ES-TU ?

STAVROGIN,
CECI EST MA CABANE.
DANS LES BOIS, T'AVAIS L'AIR
D'UN BLOC DE GLACE ET TU
AVAIS LES MAINS LIÉES...



OÙ
M'AS-TU
TROUVÉ ?

C'EST MON CHIEN,
TU ÉTAIS COINCÉ DANS
UN TAS DE BOIS AU BORD
DU FLELAVE. QUI A FAIT
ÇA ?

LES ÉVADÉS
DU BAGNE.



T'ES AUSSI
UN ÉVADÉ ?

OUI.

T'AS POURTANT
L'AIR D'UN NOBLE, TU
PARLES BIEN, T'ES UN
POLITIQUE ?

OUI.



IL NEIGE,
REPRENDS DES FORCES,
ON VERRA APRÈS CE QU'ON
PEUT FAIRE.



JE CHASSE
LES ANIMAUX À
FOURRURE.

AVEC CET ATTIRAIL
DE GÉRGEUR D'OR ?

LE DESTIN. TOUJOURS LUI,
IL N'Y A RIEN À FAIRE TANT QUE
L'HEURE N'A PAS SONNÉ. ON
N'ARRIVERA PAS À MOURIR...
COMBIEN DE TEMPS S'EST ÉCOULÉ ?
UNE SEMAINE, DIX JOURS ?
QUI DIABLE LE SAIT ?...

QUE
FAIS-TU TOUT
SEUL DANS LA
FORÊT ?



NUIT.

...J'PEUX PAS LE GARDER AVEC MOI,
PAS CONFIANCE... IL REGARDE TOUT...
IL FOURRE SON NEZ PARTOUT...



...J'AURAIS DÙ
LE LAISSER DANS
LE FLELAVE...

LE DESTIN FRAPPA LE SEIZIÈME JOUR,
SANS PRÉAVIS, À DIX HEURES DU MATIN,
ALORS QUE MIKHAIL STAVROGIN S'AFFAIRAIT
AUPRÈS D'UN GRAND ARBRE À CENT
MÈTRES DE LA CABANE...







À RIEN, MAIS LE NARRATEUR FAIT CONFIANCE À L'INTELLIGENCE ET À L'ESPRIT DE CONSERVATION.



LA NUIT TOMBE VITE SUR LES MONTAGNES DE SAÏAN.





UNE LONGUE NUIT D'INSOMNIE...



DEMAIN, JE
L'ALLONGE... IL A DÙ
CACHER ÇA DANS LA
CABANE...



JE DOIS RESTER SUR MES
GARDES... TROP SOLICITANT...



... PAS CONFIANCE.
PAS CONFIANCE...

... FALUDRA FAIRE FIN,
ON DIRAIT UNE FOLINE
AUX AGUËTS...

AUX PREMIÈRES LUEURS DU JOUR.



LE THÉ
EST PRÊT, TIENS.

MERCI.



AAAAHH!



LA PROSPECTION, HEIN !
LA PROSPECTION !



RETIENS-LE !
AAHH ARRÊ... !





C'EST DE NUIT QUE SORTENT
LES FANTÔMES TAPIS AU PLUS PROFOND
DE LA CONSCIENCE.

...QUE POLIVAIS-JE
FAIRE D'AUTRE ? RESTER LÀ ET LE
SUPPLIER DE NE PAS ME TUER ?



JE SUIS EN TRAIN DE ME TRANSFORMER
EN FROID ASSASSIN... MAIS NON, JE L'ÉTAIS DÉJÀ
À SAINT-PÉTERSBOURG... LES BOMBES...
SI ELLES AVAIENT EXPLODÉ...



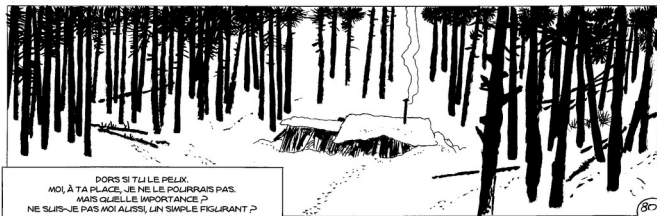
LE TSAR !
COMBIEN DE PERSONNES
AURAIS-JE TUÉ AVEC LUI ?
JE DEVAIS... C'ÉTAIT L'HISTOIRE...
QUI ME LE COMMANDAIT...
UN ASSASSIN... VOILÀ CE QUE
J'AURAIS TOUJOURS ÉTÉ...
UN ASSASSIN...



...NASTAS'JA...
QUE L'UI SÉRA-T-IL ARRIVÉ ?...
MAIS, JE NE PELIX... NON, JE NE PELIX PAS
PORTER LE POIDS DU MONDE...



PERSONNE NE TE LE DEMANDE,
PROFESSEUR KOVALENSKY !
TOUIT NAIT SEULEMENT EN
TOI-MÊME... LES AUTRES NE SONT
QUE DES FIGURANTS... LE DRAVE
C'EST QU'ILS SONT VIVANTS !



DORS SI TU LE PELIX.
MOI, À TA PLACE, JE NE LE POURRAIS PAS.
MAIS QUELLE IMPORTANCE ?
NE SUIS-JE PAS MOI AUSSI, UN SIMPLE FIGURANT ?

80

UNE QUESTION S'IMPOSE
À PRÉSENT : QU'EST-CE QUI
TRANSFORME UN PROFESSEUR
D'UNIVERSITÉ LUCIDE ET RATIONNEL
EN UN TUEUR LUCIDE ET RATIONNEL ?



... DANS UN CAMP PERDU
DE FORÇATS.

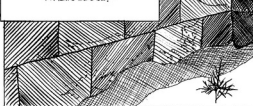
LA PETITE TROFIMOVIČA
A PRIS UN JOLI BEDON ! MAIS
QU'EST-CE QU'ELLE A ? ELLE
PLEURE SANS ARRÊT...



C'EST GRIGORI,
IL L'A ABANDONNÉE.
IL DIT QU'ELLE N'EST PAS
DIGNES DE RENCONTRER
LE SEIGNEUR !

FRÈRE,
QUE DIEU
ME PARDONNE, MAIS JE
COMMENCE À AVOIR DES
DOUTES SUR LA SAINTÉTÉ
DE GRIGORI-JEFIMOVIČ.

... DANS LA FORTERESSE
DE SAINT PIERRE ET
SAINT PAUL, LA NEIGE
A RECOUVERT LA TOMBE
ANONYME DE MIKHAIL MOROSOV.
COMMENT CA ?! VOUS AVEZ
DÉJÀ OUBLIÉ LE PROCÈS
À HUIS CLOS. ?

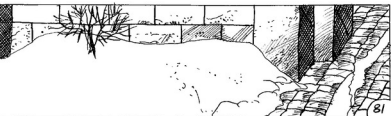


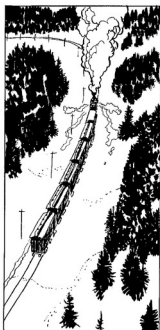
BEAUCOUP PLUS LOIN DE LÀ.



AU REVOIR,
LÉON MIKHAILOVSKI !
J'AI TÉLÉGRAPHIÉ À IRKOLITSK
QUE VOUS ARRIVIEZ. UNE VOITURE
VOUS ATTENDRA AVEC
L'INSPECTEUR DE
LA LIGNE.

À SAINT-PÉTERSBOURG
LA SOLIDAIRE RÉAPPARITION
DE LA JEUNE COMTESSE NATALIA KARAËVA
EST PASSÉE INAPERÇUE. N'ÉTAIT-ELLE
PAS PARTIE POUR UN LONG VOYAGE
EN EUROPE DU SUD ?











LA NUIT EST TOMBÉE À NOUVEAU.
IL FAIT FROID, SEULS QUELQUES
MURMURES DANS L'OBSCURITÉ...

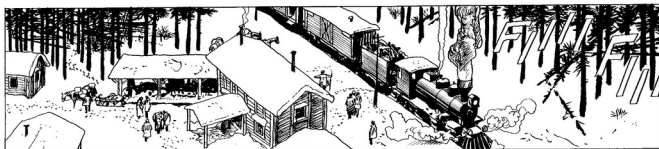


TU AS ENTENDU LES CHÔSES
TERRIBLES QUE LA VÉNÉRABLE
CHING A DITES À NOTRE AMI RUSSE ?

C'EST TRISTE,
IL N'A PAS L'AIR MALVAIS,
SES YEUX NE SONT PAS
CRUELS.



CHHHH!
FILS DU DIABLE !
DORMEZ !



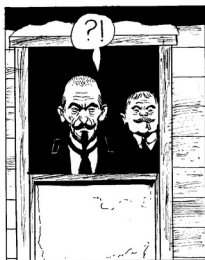
J'E DESCENDS
CHERCHER DE L'EAU
POUR LE SAMOVAR.

NE VOUS DÉRANGEZ
PAS, MONSIEUR, MON FILS
WANG S'EN CHARGE.

LAISSE-LE DORMIR,
VIEUX MARCHAND.

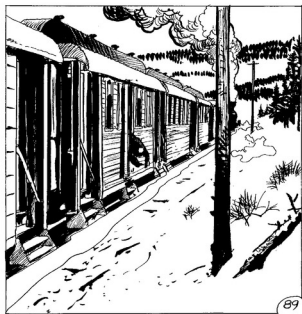


85











EXIT



JE TE
DOIS LA VIE.
POURQUOI ES-TU
INTERVENU ?

QU'AURAIS-TU
PENSÉ DES PRÉDICTIONS
DE MA VÉNÉRABLE TANTE,
SI TU ÉTAIS MORT
CETTE NUIT ?

MONSIEUR, VOS MAINS
NE TREMBLENT PLUS.

LES MAINS NON,
MAIS SANS DOUTE LE CŒUR.
GABRIEL KOVALENSKY, REGARDE-
LES BIEN, LES YEUX IMPASSIBLES
DE LA VÉNÉRABLE CHING...



IRKOLITSK, CHEF-LIEU DE DISTRICT.



ADIEU,
VÉNÉRABLE
TANTE.

ADIEU.
PERSONNE NE PEUT
ÉCHAPPER À SON
DESTIN.



CET HOMME ME PLAISAIT
VRAIMENT. EST-IL VRAI QUE
TU N'AS VU QUE DOULEUR
DANS SA VIE, SEUL CHING ?

AVANT DE MOURIR,
IL ATTENDRA LE SOMMET,
SI C'EST CELA QUE TU
VOULAIS SAVOIR, PARTONS,
MON FRÈRE JE SUIS
LASSE D'ÊTRE
ASSISE...



ATILF
MICHÉ
1987

90

РЕВОЛЮЦИЯ!

ARTUR
MURRAY
1989

1917. LA BRISSE DE 1897 EST DEVENUE TEMPÊTE !
LA TORNÉE A BALAYÉ LE PASSÉ, BOULEVERSE
LES CŒURS, REMPLI LES ESPRITS DE CONFISSION..



... ET MAINTENANT
LES DRAPEAUX ROUGES
FLOTTENT ET LES NOUVEAUX
SLOGANS RETENTISSENT..

EN CET APRÈS-MIDI DU 7 NOVEMBRE,
JE PROCLAME LA VICTOIRE DE LA RÉVOLUTION SOCIALISTE,
L'ÉTABLISSEMENT DU GOUVERNEMENT SOVIÉTIQUE,
LE DÉMANTÈLEMENT DE L'ÉTAT ANCIEN ET L'ORGANISATION
DE LA NOUVELLE ADMINISTRATION SOVIÉTIQUE,
LA FIN DE LA GUERRE ET JE DEMANDE UNE PAIX JUSTE
ET IMMÉDIATE, LA CONFISCATION DE LA TERRE
ET LE CONTRÔLE DE LA PRODUCTION INDUSTRIELLE
PAR LES OUVRIERS !



VINGT ANS ! IL RESTE BIEN PEU
DE TA BEAUTÉ PASSÉE SUR CE VISAGE
BLÂMÉ ET RIDÉ, CAMARADE KOVALENSKY..



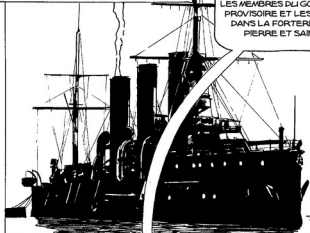
HÉ, CAMARADE DÉLÉGUÉ,
TU PLEURES ? TU AS RAISON,
C'EST UN GRAND JOUR !

91

...AH SI VOUS AVIEZ ÉTÉ LÀ
VOUS AUSSI DANS CETTE SALLE
DE L'INSTITUT SMOLNIJ !
LES DISCOURS FLEUVES,
LES QUIRRELLES SANGLANTEES
SUR LA RÉVOLUTION
LES HURLLEMENTS, LES CRIS
HYSTÉRIQUES, LES FACES ROUGES
ET DÉGOUTINANTES DE SUEUR,
DES DÉLÉGUÉS, LES INJECTIVES !
L'IMMENSE RUSSIE SE MESURAIT
ENFIN CETTE NUIT-LÀ,
LORS DE LA SECONDE SÉANCE
DU CONGRÈS PANRUSSIE
DES SOVIETS.



À 10 H DU SOIR,
LE COUP DE CANON ! L'AUBRORE
ET L'ATTACK DU PALAIS D'HIVER
PAR LES FORCES RÉVOLUTIONNAIRES.



CAMARADES !
CAMARADES ! ÉCOUTEZ,
IL Y A PÈLI, LE CAMARADE
ANTONOV-OVSCENKO A ARRÊTÉ
LES MEMBRES DU GOUVERNEMENT
PROVISOIRE ET LES A ENFERMÉS
DANS LA FORTERESSE SAINT-
PIERRE ET SAINT-PAUL.

HURLLEMENT ! EXALTATION ! VICTOIRE !
ET, IMPASSIBLE, VLADIMIR ILITCH OULIANOV
OBSERVE FROIDEMENT DE SES YEUX
ORIENTAUX L'ASSEMBLÉE EN DÉLIRE !



CES VINGT LONGUES ANNÉES,
TU LES PORTES TOUTES DANS TES
RIDES, DANS L'AMERTUME DE TES
YEUX, CAMARADE KOVALENSKY !

QUELLE IMPORTANCE,
QUAND LE TRIOMPHE EST LÀ,
LA VICTOIRE P LAISSE COULER
TES LARMES... MAIS CE N'EST PAS FIN !
SI TU IMAGINAIS SEULEMENT COMBIEN DE
SANG ET DE DOULEUR SE PRÉPARENT...



1918. FRÈRE CONTRE FRÈRE.
LA RAGE QUI DÉVORE LES CŒLIRS...



C'EST UN MOIS DE MARS GRIS,
IL PLEUT TOUJOURS ET LA PLUIE
FAIT FONDRE LA NEIGE. CETTE NEIGE
QUI RECOURAIT CE QU'IL AURAIT
MIEUX VALLU NE PAS VOIR ET ÉTOUFFAIT
LES CRIS DE CEUX QUI MOURRAIENT...



QUELQUE PART AU NORD-EST
DE MOSCOU, LE SOIR DU 18 MARS...

IL Y A UNE
GRANDE MAISON À DELIX
VERSTES, CAMARADE
KOVALENSKY.

BIEN,
ON PASSERA LA NUIT
AU SEC, OUVRE-NOUS
LA ROUTE.



C'EST QUOI
CETTE INSCRIPTION ? C'EST QUOI
CETTE FICHE-LI LANGUE ?

BONUM QUESERE
AUGUST ANIMO

C'EST DU LATIN,
LA LANGUE DES ROMAINS,
ÇA VEUT DIRE : « QU'IL EST BEAU DE SE
REPOSER QUAND TON ÂME
EST EN PAIX. »

AH ! KOVALENSKY,
MAIS COMMENT FAIS-TU POUR
SAVOIR TANT DE CHOSSES ?
QU'IL T'A APPRIS CETTE
LANGUE-LÀ ? T'ÉTAIS
UN NOBLE ?



LES MAÎTRES
DU MONDE, VOLODIA, IL Y A
DELIX MILLE ANS !

DELIX MILLE ANS ?
ET TU CONNAIS UNE LANGUE
QU'ON PARLAIT IL Y A DELIX
MILLE ANS ?

VOLODIA,
IDÉCILE ! TU SAIS PAS QUE
GABRIEL A PRIS TRENTE ANS
DE TRAVAUX FORCÉS EN
SIBÉRIE DU TEMPS
DU TSAR ?

TRENTE ANS ?
TU DEVAIS ÊTRE
FOUTREMENT DANGEREUX,
FRÈRE ! LES ROMAINS ?
C'EST QUI LES ROMAINS ?

ESPÈCE D'ANIMAL !
TU CROIS DONC QU'UN
RÉVOLUTIONNAIRE DOIT ÊTRE
FORCÉMENT IGNORANT ! ?

VOUS VOLIEZ
QUE JE VOUS DISE ?
ÇA ME PLAÎT PÊTRE
COMMANDÉ PAR UN HOMME
QU'ON CONNAÎT LA LANGUE DES
ROMAINS ET QUI S'EST
PRIS TRENTE ANS
DE SIBÉRIE !





BON SANG !
QUELLE BARAQUE ! ILS SE
LA COULAIENT DOUCE CES
GENS-LÀ PENDANT QUE
LE PEUPLE MOURRAIT
DE FAIM !



ARRÊTEZ-VOUS !
QUI ÊTES-VOUS ?

COMMENT ÇA
QUI ON EST ?
L'ARMÉE ROUGE !
C'EST LA RUSSIE NOUVELLE
QUI VEUT DORMIR AU SEC ?
ÉCARTE-TOI !



OÙ SOMMES-NOUS ?

CECI EST
LA DÈMEURE DE
CONSTANTIN STACKELBERG,
COMTE KONOWNITZIN !

**LE COMTE
KONOWNITZIN !**
HÉ, LE VIEUX, IL N'YA
PLUS DE COMTE NI
D'ARCHIDUC DANS
CE PAYS ! VOUS
L'ENTENDEZ CELUI-LÀ ?
TU VA MAL FINIR !

CAMARADES,
ON VA LUI DONNER
UNE LEÇON À
CE VIEUX
GÂTEUX !



ARRÊTEZ !
IL Y A QUELQU'UN
DANS LA
MAISON ?

MADAME LA
COMTESSE.

C'EST BON.
CONDUIS-MOI À ELLE.
VOUS, METTEZ LES CHEVAUX
AU SEC. ET ON LAISSE PAS TRAÎNER
LES MAINS, COMPRIS, BIBIKOV ?
NOUS NE SOMMES PAS
DES BANDITS !



MAIS, T'AS ENTENDU LE VIEUX,
CAMARADE COMMISSAIRE ?

LA FERME, VASIL !
TU CROIS QU'IL SAIT PAS CE
QU'IL DOIT FAIRE LE CAMARADE
KOVALENSKY ?

OUI, MAIS...









TERNOVO, 19 MARS.
LE SIÈGE DU PARTI EST SITUÉ
EN FACE DE L'ÉGLISE DE SAINT ISAAC.



N'INSISTE PAS,
CAMARADE, CE PORC D'ARISTO
A TUÉ UN GARDE POLICE / IL SERA
FUSILLÉ APRÈS UN PROCÈS PUBLIC
RÉVOLUTIONNAIRE !

ET PUIS
DE QUEL DROIT
VOULDRAIS-TU QU'ON TE
LE REMETTE, TU N'ES
MÊME PAS DANS TON
SECTEUR !

EH, KONOWNITZIN !
BOUGE TON CUL ! ILS TE
CONDUISENT À NIZHNI ! MAIS
TU NOUS ÉCHAPPERAS PAS,
CEST NOUS QUI FERONS
TA FÊTE !

ТРЕМЯ КОЛОННЫ
ДВИЖЕТСЯ МИРОВАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ



C'EST UNE DEMANDE OFFICIELLE !
CET HOMME S'EST RENDU COUPABLE
DE DÉLIT ENVERS L'ÉTAT SOVIÉTIQUE
DANS LE SECTEUR DE NIZHNI. IL VOUS
SERA RENDU APRÈS PROCÈS ET VOLS
EN FEREZ CE QUE VOUS VOULREZ !



JE CÈDE À L'AUTORITÉ
DE TON GRADE, MAIS JE
T'AVERTIS QUE JE FERAİ
UN RAPPORT ! CECI EST UN
ABUS DE POLVOIR !

ÇA EN RESTERA PAS LÀ,
CAMARADE KOVALENSKY !
LE TEMPS DES ABUS EST FINI,
T'ES PAS AU COURANT ?



ALLEZ,
CHIEN D'ARISTO,
MONTE À CHEVAL,
OU T'AS OUBLIÉ COMMENT
ON FAIT ?



CHIRKOV !
TU LE SUIS AVEC
DEUX HOMMES, TU CONTRÔLES
DE LOIN, MAIS TU TE FAIS
PAS REMARQUER !

98

UNE HEURE
PLUS TARD.



AH, AH, KOVALENSKY
REPREND SON SPORT FAVORI :
LA CHASSE AU CONTRE-
RÉVOLUTIONNAIRE !



KONOWNITZIN !
TU NE SAIS PAS À QUEL POINT
TU ES CHANCEUX ! JE VAIS TIRER
DEUX BALLES. TU FAIS SEMBLANT
D'ÊTRE MORT, TU TOMBES
DE CHEVAL ET TU RESTES
À TERRE !



ADIEU,
MARI DE
NATALIA !



BAM BAM !





CHIRIKOV !
CE KOVALENSKY
NOUS L'A MIS DANS
LE CUL, T'AS PIGÉ !
ALLONS VOIR ÇA !









MAIS TU, C'EST TOI ANDREÏ ANDREÏEVICH !



J'AVAIS RAISON EN CETTE LOINTAINE SOIRÉE, COMTE LAZAREV. TU N'ES PAS FIABLE. TU ES UN DANGER POUR LA RÉVOLUTION.

UN DANGER ?
MAIS POURQUOI NOM DE DIEU ?
POURQUOI ?



КАЖДЫ
КОЛЛЕКЦИОНЕР

JE T'ACCUSE D'AVOIR SOUS-TRAIT À LA JUSTICE, PROLÉTAIRIENNE CONSTANTIN STACKELBERG, COMTE KONOWNITZIN, PROPRIÉTAIRE FONCIER, OFFICIER DE LA GARDE, RÉACTIONNAIRE NOTOIRE, ASSASSIN AVÉRÉ D'UN GARDE POLICE. ET CELA EN TE PRÉVALANT DE L'AUTORITÉ DE TA HAUTE CHARGE POLITIQUE. J'ÉPROUVE UN PROFOND DÉGOÛT POUR TA PERSONNE !



ААААА ! OUI ! EH BIEN, SACHE, GRAND INQUISITEUR, QUE CET HOMME JE NE LE CONNAISSAIS PAS, JE NE SAVAIS MÊME PAS QU'IL EXISTAIT !

ET TU AS MIS EN SCÈNE TOUTTE CETTE FARCE POUR UN HOMME QUE TU NE CONNAISSAIS PAS ?



JE... JE LUI DEVAIS ÇA. STACKELBERG EST LE MARI D'UNE FEMME QUI A BEAUCOUP S'OFFERT À CAUSE DE MOI. C'ÉTAIT COMME PAYER UNE DETTE...

SON NOM.



NATALIA KARAÏEV.

ELLE ! SACHE QUE J'ATTENDS ENCORE TA PLUNITION POUR CE BAISER.



QUEL BAISER ?

ELLE M'A REPOUSSÉ, KOVALENSKY ! JE L'AI EMBRASSÉE ET ELLE M'A GIFLÉ, CAR ELLE T'AIMAIT. ELLE M'A DIT QUE TU L'AURAS VENGEANCE POUR CET OUTRAGE !



TU... TU AVAIS NATALIA ?

VINGT ANS, KOVALENSKY ! ET CETTE GIFLE ME BRÛLE ENCORE !

TU ES FOU !





IL PLEUT, DEHORS IL FAIT GRIS ET FROID.
/S H AU KREMLIN DANS LES BUREAUX
DU CAMARADE VLADIMIR OULIANOV,
DU RESPECT, CAMARADES. ICI NOUS SOMMES
AU SAINT DES SAINTS
DE LA RÉVOLUTION MONDIALE.



- ET C'EST AINSI QUE,
PENDANT QUE LE MONDE CHANGÉAIT
DE VISAGE APRÈS QUE DES MILLIONS
DE CAMARADES ONT PERDU LA VIE
DANS LE PLUS EFFROYABLE DES CONFLITS
DE L'HISTOIRE, ANDREÏ ANDREÏVITCH,
PROCUREUR GÉNÉRAL DE LA JUSTICE
SOVIÉTIQUE, MÉNAIT SA GUERRE
PERSONNELLE CONTRE SON ANCIEN
RIVAL EN AMOUR...



- VOICI LA LETTRE ANONYME
DONT TU M'AS PARLÉ. ELLE ÉTAIT
DANS LES ARCHIVES SECRÈTES
DU PROCUREUR IMPÉRIAL..
LA RECONNAS-TU, CAMARADE
KOVALENSKY ?

OUI, VLADIMIR ILLITCH
C'EST LA LETTRE DE
DÉNONCIATION DE MON PLAN
POUR TUEZ L'ALTI CRATE EN
1897. LE PROCUREUR GÉNÉRAL
ME L'A MONTRÉE APRÈS
MON ARRESTATION.

CAMARADE,
LE PARTI TE DOIT
BEAUCOUP, MAIS IL DOIT
BEAUCOUP ÉGALEMENT À ANDREÏ
ANDREÏVITCH. NOUS NE
POUVRONS LE SAUVR. CETTE
HISTOIRE NE DOIT PAS
SORTIR D'ICI. ES-TU
D'ACCORD ?



J'AI DÉJÀ OUBLIÉ,
VLADIMIR ILLITCH.

LA RÉVOLUTION
EST ENCORE UN NOUVEAU-NÉ,
ELLE DOIT GRANDIR ET DEVENIR
VIGOUREUSE POUR ALLER JUSQU'AU
BOUT DE SON COMBAT VICTORIEUX.
ELLE A BEAUCOUP D'ENNEMIS
ET BESOIN DE SES FILS RETOURNER
EN SIBÉRIE, CAMARADE
ET FAIS TON DEVOIR !



AVEC UN PÈRE TEL
QUE TOI, LA VICTOIRE EST
CERTAINE, VLADIMIR ILLITCH !

AVENIR. QUE NOUS
RÉSERVES-TU ? SERONS-NOUS
CAPABLES DE CONSTRUIRE L'HOMME
NOUVEAU QUI BIEN N'AURAIS-NOUS
LIVRÉ QU'UNE LUTTE INUTILE
ET SANGLANTE CONTRE
LA NATURE HUMAINE ?



QUELQUE PART AU NORD-EST
DE MOSCOU, LE 13 AVRIL...



JE...
J'AI APPRIS...

JE TE
LE DEVAIS...
CHACUN HOMME
A SA VOIE TRACÉE DEPUIS
LE DÉBUT... IL EST INUTILE
DE CHANGER DE ROUTE.

TU AS
TOUJOURS ÉTÉ DANS
MON CŒUR, COMTE LAZAREV,
DEPUIS LA NUIT DES TEMPS.



IL N'YA PLUS
DE COMTE LAZAREV, NATALIA.
PEUT-ÊTRE N'A-T-IL JAMAIS EXISTÉ.
QUE VAS-TU FAIRE À PRÉSENT ?

JE M'EN VAIS.
JE N'ARRIVE PAS À ME
RECONNAÎTRE DANS CE NOUVEAU
PAYS. JE N'ARRIVE PAS...



POURTANT
LE FUTUR, C'EST ICI QU'IL
EST EN TRAIN DE NAÎTRE,
NATALIA.



QUELLE DOULEUR...
JE T'AI RETROUVÉ ET JE TE
PERDS À NOUVEAU...

ADIEU, NATALIA,
ADIEU, DOUCE AMIE D'UN
TEMPS RÉVOLU.

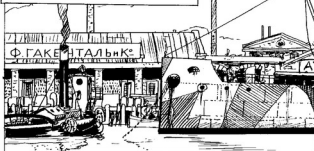


107

1918 A ÉTÉ UNE ANNÉE TERRIBLE.
CE FUT LE TEMPS DE L'ACTION,
DE LA MORT QUI EST DONNÉE ET
REGUE IMPARTIALEMENT.
QUE SERA CETTE NOUVELLE
ANNÉE 1919 À PEINE COMMENCÉE ?



EN SIBÉRIE, LA RÉVOLUTION
EST EN DANGER. LES CONTRE-
RÉVOLUTIONNAIRES BLANCS ET
LA LÉGION TCHÉCOSLOVAQUE BALAIENT
LES PLAINES ET LES MONTAGNES.
À VLADIVOSTOK, LES ANGLAIS,
LES JAPONAIS ET LES AMÉRICAINS
ONT DÉBARQUÉ...



LE 4 MARS À SHUMKA,
DISTRICT DE CELIABINSK VOICI
LE LIEU DÉSIGNÉ DEPUIS TOUTJOURS
DANS LE LIVRE DU DESTIN. LE TRAIN
AVEC LE BATAILLON TCHÉCOSLOVAQUE
EST ARRIVÉ À L'IMPROVISTE DE L'OUEST...

... LA PETITE GARNISON
DE GARDES ROUGES N'A RIEN
PUI FAIRE. UNE HEURE DE COMBAT
ET COMME TOUTJOURS :
AUCUN PRISONNIER.



NOM DE DIEU !
COUPS PRÉVENIR LE
CAPITAINE MEDEL / FAIS VITE,
DÉPÊCHE-TOI !



GLIYA-T-L ?

DE L'OR !
AU MOINS UNE TONNE !
REGARDE ! L'EST AMBULAGE SUR
LES LINGOTS / BANQUE
IMPÉRIALE D'ÉTAT !



FANTASTIQUE !
CET OR SERVIRA À LA TCHÉCOSLOVAQUIE
QUAND ELLE SERA UN PAYS LIBRE !
RASSEMBLE IMMÉDIATEMENT LA 3ÈME
COMPAGNIE, ON CHARGE TOUT
SUR LE TRAIN !

DANS CERTAINS CAS, ON
NE SENT PAS LA FATIGUE.



À 17 HEURES, LE TRAIN
AVEC L'OR IMPÉRIAL ET LE
BATAILLON TCHÉCOSLOVAQUE
A QUITTÉ LA GARE À VITESSE
RÉDUITE EN DIRECTION DE L'EST.



QUE SE PASSE-T-IL ? POURQUOI !
DIABLE S'ARRÊTE-T-ON ?



COMBIEN
DE TEMPS ?

LE SURCHAUFFEUR SCHMIDT,
CAPITAINE ! IL A LÂCHÉ D'UN COUP ET SI ON
CONTINUE TOUT VA SAUTER, FAUT LE DÉMONTER
ET SOLDER LE MANCHON DE BUTÉE !



UNE JOURNÉE,
SANS DOUTE PLUS.

ALORS, FAITES VITE !
NE PERDEZ PAS DE
TEMPS ! ALI BOULOT !



CAMARADES !
CAMARADES !



LE DESTIN... QUE PEUT-ON
FAIRE ? SI LE DESTIN A DÉJÀ
DÉCIDÉ À 20 HEURES, IL SE
PASSE QUELQUE CHOSE
D'IMPRÉVU À SHEMIGHA...

...ON N'A RIEN PU FAIRE,
CAMARADE COMMISSAIRE !
IL Y EN AVAIT TROP ! LES NÔS ONT ÉCRASÉS.
JE L'AVAIS BIEN DIT QUE C'ÉTAIT IMPRUDENT
DE LAISSER TOUT CET OR
SANS ESCORTE...



DE L'OR ? !
QUEL OR ?
QUE RACONTES-
TU LÀ ? !





NON LOIN DE LÀ,
SOUS LES ARBRES.



PLUS TARD.

C'EST VRAI,
CAMARADES. LE TRAIN EST
ARRÊTÉ. ILS TRAVAILLENT
SUR LA LOCOMOTIVE.



VOUS AVEZ VU ?
JE NE SUIS PAS UN MENTEUR !
VOUS DEVEZ ATTAQUER
LE TRAIN AVANT
QU'IL REPORTE !

POURQUOI
FAIS-TU CELA ?
SAIS-TU COMBIEN DE TES
CAMARADES VONT MOURIR SI
NOUS ATTAQUONS
CE TRAIN ?

ET TOI ?
COMBIEN DE RUSSES
BLANCS T'AS TUÉ, ILS
T'AJURONT PAS MIS
COMMISSAIRE POUR RIEN !



EH KOVALENSKY
CELUI-LÀ A LA LANGUE
BIEN PENDUE ! DIS-MOI, LE TCHÈQUE,
ÇA TE DIT RIEN DE RENTRER DANS
TA PATRIE ?

LE SOCIALISME
C'EST MA PATRIE !



ÇA VA.
RETOURNE AU TRAIN.
TROUVE UNE EXCUSE ET
APPROCHE LES DEUX
CAMARADES MACHINISTES.

...DIS-LEUR DE TRAINER
LE PLUS POSSIBLE...



NOUS
ALLONS CHERCHER
UN MOYEN POUR ARRIVER AU TRAIN
SANS ÉVEILLER LES SOUPÇONS.



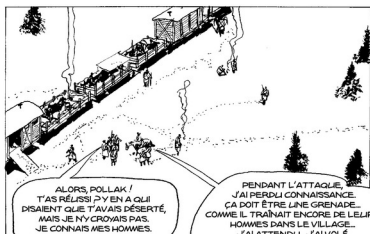
L'IDÉOLOGIE !
FRÈRE CONTRE FRÈRE !
L'ALIBI MORAL POUR LES
PIÈRES CRIMES / TU NE SAIS
JAMAIS SI L'HOMME EN FACE DE
TOI EST AVEC OUI CONTRE TOI !

VÖRÖSKATONÁK ELÖRE

КЛИНОМ
КРАСИНЫМ
БЕИ
БЕЛЫХ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!





ALORS, POLLAK !
T'AS RÉLISSI ? Y'EN A QUI
DISAIENT QUE T'AVAIS DÉSERTE,
MAIS JE N'Y CROYAIS PAS.
JE CONNAIS MES HOMMES.

PENDANT L'ATTAQUE,
J'AI PERDU CONNAISSANCE.
ÇA DOIT ÊTRE UNE GRENADE...
COMME IL TRÎNAIT ENCORE DE LEURS
HOMMES DANS LE VILLAGE.
J'AI ATTENDU... J'AI VOLÉ
UN CHEVAL...



TROP FACILE / JE
REGRETTE, POLLAK...

Y A KLOPSTOCK,
IL A QUELQUE CHOSE
D'URGENT À VOUS DIRE.
IL ÉTAIT EN SENTINELLE
DANS LE BOIS.



FALUT LES
SURVEILLER,
MAIS DE LOIN. ILS NE
DOIVENT SE RENDRE
COMPTE DE RIEN,
COMPRIS ?

MAUDIT
CHIEN / UN
BOLCHEVIQUE !
VOUS VOUS
RENDEZ COMPTE ?
UN BOLCHEVIQUE
DANS LA
LÉGION !

MON CAPITAINE,
POLLAK EST ARRIVÉ DANS
LE BOIS AVEC DEUX GARDES ROUGES.
" DITES AU COMMISSAIRE DE FAIRE VITE."
VOILÀ CE QU'IL A DIT / PUIS, ILS SE
SONT SÉPARÉS ET LES DEUX
AUTRES SONT REPARTIS !



POLLAK EST RENTRÉ,
QUE DIABLE SE PASSE-T-IL ?

JE NE SAIS PAS... BORDEL,
J'SAIS PAS. MAIS FALUT COMMENCER
À REMONTER CE MAUDIT MANCHON
DE BUTÉE. ON PEUT PLUS LEUR
RACONTER DES HISTOIRES !

IL S'EST VENDU... ALORS
CE CHIEN S'EST VENDU
ET JOUE LA COMÉDIE

MAIS POURQUOI !
IL EST REVENU ?
IL N'EST SÛREMENT
PAS SELLÉ...



POLLAK T'ES FOUTU !
ET MAINTENANT TU VAS
FAIRE TONDER LES DEUX
AUTRES ! ET CEST BIEN LE CAS.



QUE SE PASSE-T-IL ?
POURQUOI T'ES
REVENU ?

JE LES AI VUS !
ILS SONT
AU VILLAGE
ET VONT
ATTAQUER !
LE TRAIN
NE DOIT PAS PARTIR ! PIGÉ ?
NE LE FAITES PAS PARTIR !



IMPOSSIBLE !
SI ON COMMENCE PAS
À REMONTER LA PIÈCE, MEDEL
VA SE DOITER DE QUELQUE CHOSE !
MAIS QU'EST-CE QUE TU CROIS,
QU'IL EST CON ?



AU-DELÀ DU BOIS... QU'ÉCRIS-TU, KOVALENSKY ?
" JE VAIS ATTAQUER UN TRAIN DE LA LÉGION
TCHÉCOSLOVAQUE... TANT DE NEIGE AUTOUR... LES HOMMES
SONT IMPATIENTS... MÊME LES CHEVAUX SONT NERVEUX... "



" ... QUELLE EST CETTE INQUIÉTUDE
QUI MONTE EN MOI, DE L'ANGOISSE...
UNE ÉTRANGE ANGOISSE QUI M'ÉTREINT...
ÇA SUFFIT / JE SUIS PRÊT...
OUI, JE SUIS PRÊT... LA VICTOIRE...
UNE AUTRE VICTOIRE... "



IL NOUS AIDERA À BÂTIR LE GRAND
EDIFICE DU MONDE NOUVEAU !
GRÂCE À NOTRE VOLONTÉ, NOS EFFORTS,
NOTRE TRAVAIL, NOTRE SACRIFICE !



KOVALENSKY,
CAMARADE COMMISSAIRE !
LES HOMMES SONT
PRÊTS !

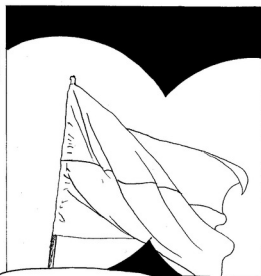
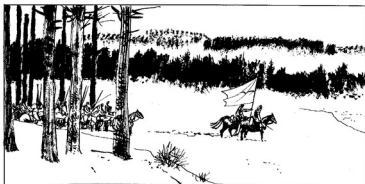


NOUS NOUS APPROCHERONS
DU TRAIN, DERRIÈRE LE DRAPEAU
TCHÉCOSLOVAQUE ! ILS NE
SOUÇONNERONT PAS QUE
DERRIÈRE LEURS COLÈVRES,
IL Y A LA POINTE D'ACIER DE L'ARMÉE
ROUGE SIBÉRIENNE ! ILS TOMBERONT
DANS LE PIÈGE ET QUAND ILS
COMPRENDRONT, NOUS SERONS
SUR ELX !



CAMARADES !
MES FRÈRES ! ALLONS
REPRENDRE CE QUI
NOUS APPARTIENT ET
QU'ON NOUS A VOLÉ !
L'OR DE L'ÉTAT !
LA SUEUR, LA FATIGUE,
LA DOULEUR ET LA MISÈRE
DU PEUPLE OPPRIMÉ, VOILÀ
CE QUE SIGNIFIE CET OR !



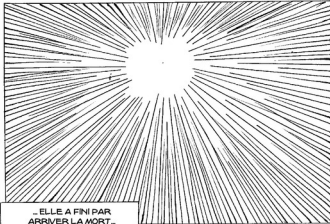




GABRIEL !



KOVALENSKY / GABRIEL,
MON VIEIL AMI / C'ÉTAIT DONC
POLIR AUJOURD'HUI...

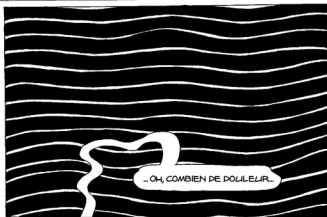


...ELLE A FINI PAR
ARRIVER LA MORT...

...C'EST DONC AINSI...
AINSI QUE L'ON MEURT... NATALIA,
CE BAISER...



...OH, COMBIEN DE DOULEUR...



LA VIE... FOLIE...
QUELLE FOLIE... FOLIE...
SUPRÊME...





J'AI RACONTÉ L'HISTOIRE D'UN HOMME MALHEUREUX.

LE HASARD D'UN JOURNAL MACULÉ PAR LE TEMPS, M'EN A OFFERT L'OPPORTUNITÉ. JE SUIS, POUR AINSI DIRE, ENTRÉ DANS SON EXISTENCE PAR CETTE PORTE ENTREBAÏLLÉE. J'AI ÉTÉ LE TÉMOIN DE SES INQUIÉTUDES ET SES ANGOISSES DE JELINE HOMME. J'AI TENTÉ DE DÉCRIRE DANS LE BREF ESPACE D'UNE CENTAINE DE PAGES LA LONGUE SÉRIE DES CIRCONSTANCES ET DES ÉVÉNEMENTS QUI ONT TRANSFORMÉ CE JELINE ET BRILLANT PROFESSEUR D'UNE CLASSE PRIVILÉGIÉE EN RÉVOLUTIONNAIRE PROFESSIONNEL, IMPITOYABLE FORGERON DE CE QU'IL PENSAIT - EN TOUTE HONNÊTÉTÉ - ÊTRE UNE ÈRE NOUVELLE.

JE NE COMMENTE, NI NE JUGE. L'ACCOLÈchement D'UNE GESTATION AUSSI LABOREUSE ET DOLLOUREUSE. JE VOUDRAIS SEULEMENT DIRE CE QUI M'A PROFONDEMENT TOUCHÉ DANS CETTE EXISTENCE HUMAINE, LE DÉSESPOIR DE SES DERNIÈRES PAROLES, " STUPIDITÉ, FOLIE DE LA VIE ". CE N'EST PAS VRAI ! LA VIE DE GABRIEL KOVALENSKY, COMTE LAZAREV ET COMMISSAIRE DU PARTI POUR LE DISTRICT DE NIDNIN A PAS ÉTÉ UNE VIE STUPIDE. ELLE A SEULEMENT ÉTÉ TRAGIQUE.

ATTILIO
MICHE
LUZZI
1987







R.A.P. club

MUGAS

Comics for
Gentlemen